

UBND TỈNH BÌNH ĐỊNH
HỘI ĐỒNG CẤP CƠ SỞ XÉT TẶNG
“GIẢI THƯỞNG HỒ CHÍ MINH”,
“GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC”
VỀ VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT NĂM 2021

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Bình Định, ngày 08 tháng 10 năm 2020

THÔNG TIN

Tác phẩm, công trình đề nghị xét tặng “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật năm 2021 tỉnh Bình Định

STT	Tên và mô tả về tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình	Giải thưởng khác của tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình (ghi rõ tên giải, loại giải, cơ quan tặng, thời gian)	Tên tác giả hoặc đồng tác giả	Ghi chú
<p>1. Ông Văn Trọng Hùng, Giám đốc Văn phòng đại diện Viện Nghiên cứu, bảo tồn và phát huy văn hóa dân tộc Việt Nam, nguyên Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Bình Định. Sinh ngày 12/02/1954. Thường trú số 171/12 đường Ngô Mây, thành phố Quy Nhơn, tỉnh Bình Định.</p> <p>- Đăng ký xét tặng: Cụm tác phẩm kịch bản sân khấu: Khúc ca bi tráng, Nước non cửa Phật và Đi tìm chân chúa.</p> <p>- Lĩnh vực đề nghị xét tặng Giải thưởng: Công trình Kịch bản sân khấu.</p>				
1.1	<p>Khúc ca bi tráng Vở diễn về đề tài lịch sử do Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định (Nay là Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định) dàn dựng, tham gia Cuộc thi Nghệ thuật sân khấu Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc năm 2013.</p>	<p>- Giải “Tác giả kịch bản văn học xuất sắc nhất” Cuộc thi Nghệ thuật sân khấu Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp – 2013 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Quyết định số 1978/QĐ-BVHTTDL ngày 26/5/2013);</p> <p>- Vở diễn đạt Huy chương Vàng Cuộc thi Nghệ thuật sân khấu Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp – 2013 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Quyết định số 1978/QĐ-</p>	<p>Tác giả Văn Trọng Hùng</p>	

STT	Tên và mô tả về tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình	Giải thưởng khác của tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình (ghi rõ tên giải, loại giải, cơ quan tặng, thời gian)	Tên tác giả hoặc đồng tác giả	Ghi chú
		BVHTTDL ngày 26/5/2013); - Giải A của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam (Quyết định số 15/QĐ-HNSSK ngày 24/01/2014 của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam về việc tặng giải thưởng cho các vở diễn sân khấu và cá nhân xuất sắc năm 2013); - Giải A (Quyết định số 1387/QĐ-UBND ngày 26/4/2018 của UBND tỉnh Bình Định), Giải thưởng văn học nghệ thuật Đào Tấn - Xuân Diệu lần thứ Năm (2011 - 2015).		
1.2	Nước non cửa Phật Vở diễn về đề tài lịch sử, do Nhà hát Tuồng Đào Tấn (Nay là Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định) dàn dựng, tham gia Cuộc thi Nghệ thuật sân khấu Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc năm 2016.	- Giải B về kịch bản sân khấu của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam 2015 (Quyết định số 229/QĐ/KT-SK/HNSSKVN ngày 09/9/2016); - Vở diễn đạt Huy chương Vàng của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2016 (Quyết định số 2986/QĐ-BVHTTDL ngày 29/8/2016); - Giải thưởng của Liên hiệp các Hội Văn học, Nghệ thuật Việt Nam 2016 cho tác giả (17/01/2017); - Bằng khen của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho tác giả có tác phẩm, công trình văn học nghệ thuật tiêu biểu được sáng tác trong 02 năm: 2015 – 2016 (Quyết định số 4603/QĐ-BVHTTDL ngày 27/11/2017);	Tác giả Văn Trọng Hùng	

STT	Tên và mô tả về tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình	Giải thưởng khác của tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình (ghi rõ tên giải, loại giải, cơ quan tặng, thời gian)	Tên tác giả hoặc đồng tác giả	Ghi chú
1.3	<p>Đi tìm chân chúa Vở diễn về đề tài lịch sử, do Nhà hát Tuồng Đào Tấn (Nay là Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định) dàn dựng năm 1997; Nhà hát Tuồng Thanh Hóa dàn dựng năm 1998; Nhà hát Nghệ thuật cung đình Huế dàn dựng năm 2002</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giải Nhì của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam; - Giải A (Quyết định số 536/GT-VHNT ngày 21/02/2002 của UBND tỉnh Bình Định), Giải thưởng văn học nghệ thuật Đào Tấn - Xuân Diệu tỉnh Bình Định lần thứ Hai (1996 - 2000); - Đã được tuyển vào tập sách Kịch hát Việt Nam chọn lọc nửa cuối thế kỷ XX của Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam. 	Tác giả Văn Trọng Hùng	
<p>2. Ông Đặng Phùng Mãi (bút danh Hà Giao), nguyên cán bộ Sở Văn hóa - Thông tin Bình Định. Sinh ngày 09/01/1937; Thường trú số 208A đường Tăng Bạt Hổ, thành phố Quy Nhơn, tỉnh Bình Định.</p> <p>- Đăng ký xét tặng: Cụm tác phẩm Văn nghệ dân gian: Sử thi BahNar Kriêm, Sử thi BahNar Kriêm -.BahNarKonkđeh, Hoamon BahNar Giolong, Truyện cổ Bana Kriêm.</p> <p>- Lĩnh vực đề nghị xét tặng Giải thưởng: Công trình Văn nghệ dân gian.</p>				
2.1	<p>Sử thi BahNar Kriêm Bộ sách “<i>Sử thi BahNar Kriêm</i>” gồm 2 tập: Tập 1 (05 sử thi), Tập 2 (05 sử thi), thể hiện bằng song ngữ: Việt - BahNar. Đây là công trình nghiên cứu, sưu tầm biên soạn, biên dịch về sử thi của đồng bào BahNar ở Kon Tum, Gia Lai, Bình Định. Công trình là cuốn sử liệu quý cho công tác tìm hiểu văn học, văn nghệ dân gian Bana, về tập tục, văn hóa cổ truyền người Bana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giải Nhì B năm 2000 của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam (Tổng Thư ký Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam ký ngày 10/01/2001) “<i>Sử thi BahNar Kriêm</i>” (tập 2), gồm các sử thi: <i>Đăm Pen, Linh Krik, Bya Lingkoong, Dyoong Du</i>. (Có trong Tập 2, bộ sử thi này). 	Tác giả Hà Giao	

STT	Tên và mô tả về tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình	Giải thưởng khác của tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình (ghi rõ tên giải, loại giải, cơ quan tặng, thời gian)	Tên tác giả hoặc đồng tác giả	Ghi chú
2.2	<p>Sử thi BahNar Kriêm -.BahNarKonkdeh Sách gồm 14 sử thi, thể hiện bằng song ngữ: Việt – BahNar. Đây là công trình nghiên cứu, sưu tầm biên soạn, biên dịch về sử thi của đồng bào BahNar ở KonTum, Gia Lai, Bình Định. Công trình có giá trị thiết thực, đóng góp vào công tác giữ gìn và phát huy các giá trị văn học, văn nghệ dân gian của đồng bào dân tộc Bana nói chung, Bana Kriêm nói riêng.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giải A, Giải thưởng Văn học – Nghệ thuật các dân tộc năm 2004, của Hội Văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số Việt Nam, tác phẩm “Hơa mon Bana Kondek”. - Giải A, Giải thưởng văn học nghệ thuật Đào Tấn – Xuân Diệu lần thứ III (2001 - 2005) của UBND tỉnh Bình Định về thể loại văn nghệ dân gian cho tác phẩm “Hơa mon Bana Kondek”. - Giải B, Giải thưởng văn học nghệ thuật Đào Tấn - Xuân Diệu lần thứ II (1996 - 2000) của UBND tỉnh Bình Định về thể loại sưu tầm - biên soạn, sử thi “Dyông Wi Win” (có trong bộ “Sử thi BahNar Kriêm - BahNar Konkdeh” này. - Giải Ba của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 1997 (Tổng Thư ký Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam ký ngày 05/01/1998), tác phẩm “Dyông Wi Win”. - Giải Ba B của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2002, tác phẩm “Sử thi BahNar Konkdeh” (Tổng Thư ký Hội 	<p>Tác giả Hà Giao</p>	

STT	Tên và mô tả về tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình	Giải thưởng khác của tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình (ghi rõ tên giải, loại giải, cơ quan tặng, thời gian)	Tên tác giả hoặc đồng tác giả	Ghi chú
		Văn nghệ dân gian Việt Nam ký ngày 28/12/2002).		
2.3	Hoamon BahNar Giolong Sách gồm 04 sử thi, thể hiện bằng song ngữ: Việt - BahNar. Công trình tác phẩm có giá trị thiết thực, đóng góp vào công tác giữ gìn, góp phần phát huy các giá trị văn học, văn nghệ dân gian của đồng bào Bana.	- Giải A, Giải thưởng văn học nghệ thuật Đào Tấn - Xuân Diệu lần thứ Tư (2006-2010) của UBND tỉnh Bình Định về thể loại Văn nghệ dân gian, tác phẩm “Hoamon BahNar Giolong” .	Tác giả Hà Giao	
2.4	Truyện cổ BahNar Kriem Sách gồm 14 truyện cổ của đồng bào BahNar. Là công trình sưu tầm, biên soạn văn nghệ dân gian, đóng góp tích cực vào công tác bảo tồn và phát huy các giá trị văn học, văn nghệ dân gian của đồng bào Bana, tiêu biểu là đồng bào Bana Kriem ở Vĩnh Thạnh tỉnh Bình Định.	- Giải Ba năm 1994 của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam (Tổng Thư ký Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam ký ngày 10/01/1995), công trình “Truyện cổ Bana Kriem”	Tác giả Hà Giao	
<p>3. Ông Yang Đêu (Yang Danh), bút danh: Yang, nguyên Phó Ban Thường trực Ban Dân vận Tỉnh ủy Bình Định, Đại biểu Quốc hội khóa X, XI. Sinh ngày: 30/8/1946; Thường trú: Khu phố Định An, thị trấn Vĩnh Thạnh, huyện Vĩnh Thạnh, tỉnh Bình Định.</p> <p>- Đăng ký xét tặng: Cụm tác phẩm Văn nghệ dân gian: Tìm hiểu Sinh hoạt văn hóa rẫy người Bana Kriem Bình Định; Công, chiêng trong đời sống người Bana Kriem; Cột cúng - Chơ Mrung của người Bana Kriem Bình Định; Tài liệu dạy tiếng Bana Kriem cho cán bộ, công chức, viên chức tỉnh Bình Định; Công cụ săn, bắt chim, thú, cá, tôm của người Bana Kriem Bình Định.</p> <p>- Lĩnh vực đề nghị xét tặng Giải thưởng: Công trình Văn nghệ dân gian.</p>				
3.1	Tìm hiểu Sinh hoạt văn hóa rẫy người Bana Kriem Bình Định	Giải Ba A của Hội Văn nghệ dân gian	Tác giả Yang Danh	Công trình dự thi năm

STT	Tên và mô tả về tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình	Giải thưởng khác của tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình (ghi rõ tên giải, loại giải, cơ quan tặng, thời gian)	Tên tác giả hoặc đồng tác giả	Ghi chú
	<ul style="list-style-type: none"> - Năm công bố/ xuất bản: 2001; - Ghi chép lại những suy nghĩ, hiểu biết của tác giả về sinh hoạt thường ngày của đồng bào Bana Kriem tại Bình Định với những nét riêng độc đáo như: Văn học dân gian, nhạc cụ, lễ hội... - Tìm hiểu về văn hóa nương rẫy, hoạt động phát triển kinh tế chủ đạo của đồng bào Bana Kriem tại Bình Định, gắn với những nét đẹp văn hóa, tập tục truyền thống của người dân. 	Việt Nam năm 2001, tác phẩm " <i>Tìm hiểu Sinh hoạt văn hóa rẫy người Bana Kriem Bình Định</i> " (Tổng Thư ký Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam ký ngày 26/12/2001)		2001 tại Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam
3.2	<p>Cồng, chiêng trong đời sống người Bana Kriem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm công bố/ xuất bản: 2012; - Giới thiệu cấu trúc, hướng dẫn cách đánh cồng, chiêng của đồng bào Bana Kriem; - Tìm hiểu vị trí, vai trò của cồng, chiêng trong sinh hoạt văn hóa của đồng bào Bana Kriem. 	Giải Ba B của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2012, tác phẩm " <i>Cồng, chiêng trong đời sống người Bana Kriem</i> " (Bằng Chứng nhận số 057/VNDG-2012 ngày 27/12/2012 của Chủ tịch Hội)	Tác giả Yang Danh	Công trình đăng ký xét giải thưởng năm 2012 tại Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam
3.3	<p>Cột cúng - Chợ Mrung của người Bana Kriem Bình Định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm công bố/ xuất bản: 2013; 	Giải Ba A của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2013, tác phẩm " <i>Cột cúng - Chợ Mrung của người Bana Kriem Bình Định</i> " (Bằng chứng nhận số 044/VNDG-2013 ngày 28/12/2013 của Chủ tịch Hội)	Tác giả Yang Danh	Công trình đăng ký xét giải thưởng năm 2013 tại Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam
3.4	<p>Tài liệu dạy tiếng Bana Kriem cho cán bộ, công chức, viên chức tỉnh Bình Định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm công bố/ xuất bản: 2008, điều chỉnh năm 2014 (bản thảo). - Bộ tài liệu dạy tiếng Bana Kriem cho cán bộ, công chức, viên chức là người Kinh đang công tác 		Tác giả Yang Danh viết chung với Nguyễn Văn Lợi, Phan Lương Hùng, Nguyễn	Tác phẩm của tác giả được sử dụng cho xuất bản cùng 04 tác giả trong tập "Nữr Bohnar tiếng Bana" do Sở Khoa học và

STT	Tên và mô tả về tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình	Giải thưởng khác của tác phẩm, cụm tác phẩm; công trình, cụm công trình (ghi rõ tên giải, loại giải, cơ quan tặng, thời gian)	Tên tác giả hoặc đồng tác giả	Ghi chú
	trong vùng đồng bào Bana		Hữu Hoành và Võ Đình Lao	Công nghệ tỉnh Bình Định phối hợp Viện Ngôn ngữ học xuất bản năm 2008.
3.5	<p>Công cụ săn, bắt chim, thú, cá, tôm của người Bana Kriêm Bình Định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năm công bố/ xuất bản: 2017 (Nhà xuất bản Hội Nhà văn ấn hành) - Là tác phẩm nằm trong Dự án “<i>Công bố và phổ biến tài sản văn hóa – văn nghệ dân gian của các dân tộc Việt Nam</i>”; - Giới thiệu đặc điểm tự nhiên, địa bàn dân cư của đồng bào Bana Kriêm tại Bình Định và những công cụ săn, bắt chim, thú, cá, tôm gắn với những đặc điểm đó. 	<p>Giải Ba A của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam năm 2016, tác phẩm “Công cụ săn, bắt chim, thú, cá, tôm của người Bana Kriêm Bình Định” (Bằng Chứng nhận số 37/VNDG-2016 ngày 12/12/2016 của Chủ tịch Hội)</p>	<p>Tác giả Yang Danh</p>	