

**ỦY BAN NHÂN DÂN
TỈNH BÌNH ĐỊNH**

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: /UBND-VX

Bình Định, ngày tháng năm 2021

V/v đề nghị công nhận bảo
vật quốc gia năm 2021 của
tỉnh Bình Định

Kính gửi: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Căn cứ Thông tư số 13/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/12/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc quy định trình tự, thủ tục đề nghị công nhận bảo vật quốc gia;

Sau khi nghiên cứu các tiêu chí và quy định đối với hiện vật được đề nghị công nhận bảo vật quốc gia và trên cơ sở đề nghị của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Bình Định tại Văn bản số 1139/TTr-SVHTT ngày 16/8/2021, Ủy ban nhân dân tỉnh Bình Định kính đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét trình Thủ tướng Chính phủ công nhận bảo vật quốc gia cho 01 hiện vật: *Phù điêu thần Hộ pháp (Dvarapala)* thuộc quyền quản lý, sở hữu của Bảo tàng tỉnh thuộc Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Bình Định, cụ thể như sau:

STT	Tên hiện vật	Đặc điểm chính của hiện vật	Ghi chú
01	<i>Phù điêu thần Hộ pháp (Dvarapala)</i>	Phù điêu thần Hộ pháp (Dvarapala), ký hiệu: BTBĐ 830/Đ.111. Chất liệu: Đá sa thạch. Cao 110cm; Rộng 49cm; Dày 38cm. Trọng lượng khoảng 500kg. Phù điêu được trang trí khắc nổi 3 mặt. Thể hiện là một vị nam thần, khuôn mặt vuông dữ tợn, đôi mày cong dày chạm nổi gần như nối liền nhau, giữa hai hàng chân mày có huệ nhãn, đôi mắt viền mở to trông mắt lồi ra, cánh mũi nở, bộ ria mép hai bên có đầu mút nhọn uốn cong rồi thông xuống, miệng rộng cặp răng nanh hàm trên chìa ra sắc nhọn; cổ đeo sợi dây hình hai con rắn bắt chéo trước ngực; cổ tay, bắp tay, cổ chân đều đeo vòng trang sức; tay phải đưa ra ngang bụng, bàn tay cầm dao găm, đầu mũi dao	Phù điêu thần Hộ pháp (Dvarapala) đang trưng bày tại Bảo tàng tỉnh Bình Định, được phát hiện tại phế tích gò Mả Chùa (thuộc thôn Đại Hòa, xã Nhơn Hậu, thị xã An Nhơn). Nhìn tổng thể pho tượng, từ cách thể hiện đến hình dáng, binh khí cầm trong tay, các nhà chuyên môn đã xác định đây là thần Hộ pháp (Dvarapala).

STT	Tên hiện vật	Đặc điểm chính của hiện vật	Ghi chú
		hướng xuống dưới; tay trái đưa lên ngang đầu, bàn tay cầm cái chùy; thân trong tư thế quỳ một chân, một chân chống đất; đầu đội mũ 2 lớp: lớp trên trang trí 5 cánh tam giác, lớp dưới để trơn; thân mặc một sampot bó sát đùi, với nhiều nếp gấp, thân trước sampot phủ xuống phía dưới che bàn chân phải và phần đầu nhọn của sampot uốn cong lại hình đầu phảy.	

(Có hồ sơ liên quan kèm theo)

Rất mong sự quan tâm và hỗ trợ của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Xin trân trọng cảm ơn./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Cục Di sản văn hóa;
- CT, PCT Lâm Hải Giang;
- Sở Văn hóa và Thể thao;
- Bảo tàng tỉnh;
- PVPVX;
- Lưu: VT, K5.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

Lâm Hải Giang