

ỦY BAN NHÂN DÂN
TỈNH BÌNH ĐỊNH

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: /UBND-VX

Bình Định, ngày tháng năm 2022

V/v đề nghị công nhận bảo vật quốc gia năm 2022 của tỉnh Bình Định

Kính gửi: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Căn cứ Thông tư số 13/2010/TT-BVHTTDL ngày 30 tháng 12 năm 2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định trình tự, thủ tục đề nghị công nhận bảo vật quốc gia;

Sau khi nghiên cứu các tiêu chí và quy định đối với hiện vật được đề nghị công nhận bảo vật quốc gia và trên cơ sở đề nghị của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Bình Định tại Văn bản số 1394/TTr-SVHTT ngày 24/8/2022, Ủy ban nhân dân tỉnh Bình Định kính đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét trình Thủ tướng Chính phủ công nhận bảo vật quốc gia cho 02 hiện vật: *Hai tượng voi đá thành Đồ Bàn*, thuộc quyền quản lý, sở hữu của Bảo tàng tỉnh Bình Định, cụ thể như sau:

TT	Tên hiện vật	Đặc điểm chính của hiện vật	Ghi chú
1	Hai tượng voi đá thành Đồ Bàn	Hai tượng voi đá thành Đồ Bàn; Chất liệu: Đá (sa thạch). Tượng voi cái: Cao: 176cm; Dài: 220cm; Rộng: 85cm; Trọng lượng ước khoảng 750kg. Tượng được tạo tác trong tư thế động và mang nhiều yếu tố Champa. Thân voi thẳng, dáng đang đi, hai chân sau được tạo liền khối với hai chân trước và đế tượng; đồ trang sức thể hiện những đặc điểm của nghệ thuật điêu khắc Champa. Tượng được tạo tác đẹp, động tác tự nhiên, sống động, nhìn vào tượng voi ta thấy toát lên một vẻ quyền quý và vương giả. Tượng voi đực: Cao: 200cm; Dài: 240cm; Rộng: 100cm; Trọng lượng ước khoảng 800kg. Tượng được tạo tác trong tư thế động, đứng trên bệ đá liền khối hình chữ nhật,	Hai tượng voi đá thành Đồ Bàn hiện được đặt đứng châu trước cửa Vệ môn (thành Nội) thuộc khu di tích thành Hoàng Đế, thị xã An Nhơn. Thành Hoàng Đế được nhà Tây Sơn xây dựng trên cơ sở thành Đồ Bàn của Champa và mở rộng thêm về phía Đông. Thành Hoàng Đế/ Đồ Bàn được Bộ Văn hoá (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) xếp hạng di tích cấp Quốc gia năm 1982.

		hai chân bên trái đang bước tới phía trước; đầu ngẩng cao, vòi voi buông xuôi xuống như đang dùng vòi nhổ cây lên - một hình tượng phổ biến trong nghệ thuật tạc tượng voi Champa. Tượng voi được tả thực rất sống động. Đây là hai tượng voi đá được tạc dưới dạng tượng tròn, có kích thước lớn nhất của người Champa được phát hiện từ trước đến nay.	
--	--	--	--

(Có hồ sơ liên quan kèm theo)

UBND tỉnh Bình Định rất mong sự quan tâm và hỗ trợ của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Cục Di sản Văn hóa;
- CT, PCT Lâm Hải Giang;
- Sở Văn hóa và Thể thao;
- UBND TX An Nhơn;
- Bảo tàng tỉnh;
- PVP VX;
- Lưu: VT, K1.

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

Lâm Hải Giang