

Bình Định, ngày 04 tháng 08 năm 2023

Số: 111 /QĐ-BTC

QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành Quy chế hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng trong khuôn khổ Ngày hội Văn hoá các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023

BAN TỔ CHỨC NGÀY HỘI VĂN HÓA CÁC DÂN TỘC MIỀN TRUNG LẦN THỨ IV TẠI TỈNH BÌNH ĐỊNH, NĂM 2023

Căn cứ Quyết định số 1104/QĐ-BVHTTDL ngày 26 tháng 4 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức Ngày hội Văn hoá các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023;

Căn cứ Quyết định số 1653/QĐ-BVHTTDL ngày 27 tháng 6 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thành lập Ban Chỉ đạo “Ngày hội Văn hóa các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023”;

Căn cứ Quyết định số 1683/QĐ-BVHTTDL ngày 29 tháng 6 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc thành lập Ban Tổ chức “Ngày hội Văn hóa các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023”;

Căn cứ Văn bản số 3038/BVHTTDL-VHDT ngày 26 tháng 7 năm 2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Quy chế hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa các dân tộc miền Trung lần thứ IV, năm 2023;

Theo đề nghị của Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao Bình Định (Thường trực Ban Tổ chức Ngày hội).

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Thành viên Ban Tổ chức Ngày hội, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị, địa phương tham gia Ngày hội chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.!

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ VHTTDL (để báo cáo);
- UBND, Sở VHTTDL, Sở VHNT các tỉnh tham gia Ngày hội;
- BCĐ, BTC Ngày hội;
- Lưu: VT, BTC Ngày hội.



TRƯỞNG BAN

PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH BÌNH ĐỊNH
Lâm Hải Giang

QUY CHẾ

Hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng trong khuôn khổ Ngày hội Văn hoá các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023

(Theo Quyết định số/QĐ-BTC ngày tháng 8 năm 2023 của Trưởng Ban Tổ chức Ngày hội Văn hóa các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023)

Chương I QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Yêu cầu chung đối với Đoàn văn hoá, nghệ thuật quần chúng

- Trưởng các đoàn chịu trách nhiệm về con người, ăn ở, đi lại, an toàn cho các thành viên của đoàn mình trước, trong và sau khi Ngày hội kết thúc về địa phương. Nếu có vấn đề cần trao đổi, liên hệ với Thường trực Ban Tổ chức Ngày hội (Vụ Văn hóa dân tộc, Sở Văn hóa và Thể thao Bình Định).

- Các đoàn gửi đăng ký Chương trình tiết mục (tờ gấp) về Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định nghệ thuật trước khi khai mạc 01 ngày và gửi cho các thành viên Hội đồng thẩm định trước khi biểu diễn, giới thiệu về đoàn mình.

- Tuân thủ theo sự sắp xếp của Ban Tổ chức về thời gian, lịch hoạt động biểu diễn, các quy định về ăn ở, đi lại, vệ sinh môi trường; giữ đúng vị trí được Ban Tổ chức quy định để xem và động viên, cổ vũ các đoàn bạn trong các hoạt động của Ngày hội; phải mặc trang phục dân tộc trong quá trình tham gia tất cả các hoạt động của Ngày hội (Khai mạc, trình diễn các nội dung hoạt động, Tổng kết trao giải, Bế mạc).

- Nếu có thắc mắc và cần giải đáp những vấn đề liên quan đến kết quả khen thưởng các tiết mục tham gia Ngày hội, Trưởng các đoàn chịu trách nhiệm trao đổi trực tiếp với Trưởng Ban Tổ chức, Chủ tịch Hội đồng thẩm định nghệ thuật để xem xét, giải quyết. Không phát ngôn tùy tiện gây mất đoàn kết nội bộ, ảnh hưởng đến tinh thần chung và không khí của Ngày hội.

Điều 2. Đối tượng, nội dung tham gia Ngày hội

- Lực lượng tham gia Ngày hội là nghệ nhân, diễn viên không chuyên là người dân tộc thiểu số đang sinh sống, học tập và làm việc trên địa bàn 11 tỉnh: Thanh Hoá, Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa Thiên Huế, Quảng Nam, Quảng Ngãi, Phú Yên, Khánh Hoà, Ninh Thuận, Bình Thuận và Bình Định; không phân biệt trình độ, lứa tuổi, giới tính, có đủ sức khỏe, không vi phạm pháp luật, không mắc tệ nạn xã hội (*diễn viên chuyên nghiệp, diễn viên không phải là người dân tộc thiểu số không được tham gia trong chương trình biểu diễn của các đoàn*).

- Chương trình tham gia hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng của Ngày hội bao gồm 05 nội dung: Liên hoan Văn nghệ quần chúng; Trình diễn Trang phục dân tộc truyền thống; Trình diễn, giới thiệu trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống dân tộc tại địa phương; Trưng bày giới thiệu, quảng bá văn hóa truyền thống địa phương; Trưng bày, chế biến và giới thiệu ẩm thực.

- Hội đồng thẩm định nghệ thuật chỉ thẩm định, chấm giải các chương trình, nội dung đã đăng ký tham gia và được sự chấp thuận của Ban Tổ chức.

Chương II

QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI CÁC NỘI DUNG THAM GIA NGÀY HỘI

Điều 3. Liên hoan Văn nghệ quần chúng

1. Chủ đề

Giới thiệu bản sắc văn hoá truyền thống phong phú, đa dạng và độc đáo của đồng bào các dân tộc miền Trung.

2. Hình thức

- Mỗi đoàn tham gia 04 tiết mục, lựa chọn theo các thể loại sau:
 - + Múa: Trích đoạn múa đơn hoặc tập thể của dân tộc;
 - + Hát dân ca: các bài dân ca dân tộc (*có dịch tóm tắt nội dung*);
 - + Trình diễn các điệu múa dân gian của dân tộc;
 - + Biểu diễn các loại nhạc cụ dân tộc.
- Các đoàn diễn, duyệt theo thứ tự bốc thăm.
- Thời lượng không quá 30 phút/đoàn (bao gồm cả phần giới thiệu) và trình diễn trong 02 ngày (ngày thứ nhất và thứ hai theo thời gian diễn ra Ngày hội) tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Bình Định.

3. Nội dung

- Các tiết mục biểu diễn phải đúng chủ đề, mang đậm bản sắc văn hoá truyền thống dân tộc; cần chú ý khai thác các làn điệu dân ca, múa dân gian, nhạc cụ dân tộc mang nét riêng độc đáo của dân tộc ở địa phương (*tiết mục tham gia phải có đủ các thể loại ca, múa, nhạc và đảm bảo 50% là nội dung nguyên gốc*).

- Các tiết mục biểu diễn phải có trang phục, âm nhạc, đạo cụ phù hợp; không hát nhép lời bằng đĩa ghi sẵn (*kể cả phối bè phần lời ca khúc*), hạn chế sử dụng nhạc điện tử.

- Các tập thể, cá nhân sử dụng các ca khúc, kịch bản múa, nhạc của các nhạc sỹ, nghệ sỹ phải được sự đồng ý của tác giả.

- Đối với các tập thể, cá nhân đặt hàng các nhạc sỹ, nghệ sỹ sáng tác để dự thi thực hiện theo Luật Bản quyền tác giả. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về việc các tập thể, cá nhân vi phạm Luật Bản quyền tác giả. Đối với các làn điệu dân ca sử dụng tiếng dân tộc phải có bản dịch lời gửi về Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định nghệ thuật để thống nhất trong công tác thẩm định, chấm điểm (15 bản).

4. Chấm điểm

- Hội đồng thẩm định nghệ thuật chấm điểm độc lập cho từng tiết mục với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ cho các giám khảo chấm liên hoan = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

- + Đúng chủ đề, tư tưởng: 02 điểm;
- + Dàn dựng công phu, sáng tạo, có chất lượng nghệ thuật cao, phong cách biểu diễn tốt: 06 điểm;
- + Trang phục, đạo cụ phù hợp: 02 điểm.

- Hội đồng thẩm định nghệ thuật chấm điểm tổng thể chương trình nghệ thuật về: dàn dựng, tính nguyên gốc, phong phú, đậm đà bản sắc văn hóa truyền thống dân tộc.

5. Quy định khác

Các đoàn tham dự chuẩn bị Tờ Chương trình (*Program*) ghi rõ tên tác giả, tác phẩm, diễn viên gửi 15 bản về Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định nghệ thuật; không được tự ý thay đổi chương trình khi chưa được sự nhất trí của Ban Tổ chức.

Điều 4. Trình diễn Trang phục dân tộc truyền thống

1. Chủ đề

Giới thiệu trang phục truyền thống dân tộc đặc trưng của địa phương gồm 01 tiết mục với 03 nội dung: ngày thường, lễ hội, lễ cưới.

2. Hình thức

Các đoàn dàn dựng thành 01 tiết mục độc lập, thời lượng không quá 07 phút/đoàn, trình diễn lồng ghép trong chương trình Liên hoan Văn nghệ quần chúng (các đoàn có thể bố trí trình diễn trước, trong hoặc sau chương trình Liên hoan văn nghệ quần chúng của đoàn mình).

3. Nội dung

- Các diễn viên trình diễn trang phục truyền thống ngày thường, lễ hội, lễ cưới của đồng bào dân tộc ở địa phương mình, có lời giới thiệu kèm theo, nhằm thể hiện vẻ đẹp và ý nghĩa của từng bộ trang phục.

- Trang phục sử dụng trình diễn phải là trang phục truyền thống, nguyên bản (*không sử dụng trang phục biểu diễn, trang phục đã cải biên*).

4. Chấm điểm

Hội đồng thẩm định nghệ thuật chấm điểm độc lập với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

- Trang phục dân tộc nguyên bản, phù hợp với vóc dáng: 05 điểm;
- Trang sức, phụ kiện trang phục nguyên bản: 2 điểm;
- Biểu diễn (vẻ đẹp hình thể, khả năng trình diễn, biểu cảm): 3 điểm.

Điều 5. Trình diễn, giới thiệu trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống dân tộc tại địa phương

1. Chủ đề

Giới thiệu văn hóa tín ngưỡng dân gian của 01 dân tộc đặc trưng ở địa phương.

2. Hình thức

- Mỗi đoàn tham gia giới thiệu và trình diễn 01 trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa đặc trưng, tiêu biểu của 01 dân tộc ở địa phương mình và trình diễn vào tối ngày thứ 02 theo thời gian diễn ra Ngày hội tại khu vực Trung bày giới thiệu, quảng bá văn hóa truyền thống địa phương.

- Thời gian trình diễn, giới thiệu trích đoạn nghi thức sinh hoạt văn hóa truyền thống của mỗi đoàn không quá 15 phút (các đoàn tăng thêm thời gian trình diễn phải thông báo trước cho Ban Tổ chức để sắp xếp, tối đa không quá 20 phút/đoàn).

- Các đoàn tham gia trình diễn gửi kịch bản và lời thuyết minh cho Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định nghệ thuật trước khi diễn ra phần trình diễn của đoàn mình (*số lượng 15 bản*).

3. Nội dung

- Trích đoạn lễ hội, nghi thức sinh hoạt văn hóa dân tộc của các đoàn phải tiêu biểu, đặc trưng, mang tính giáo dục, tính cộng đồng, phản ánh sinh động đời sống văn hóa, tín ngưỡng của đồng bào dân tộc ở địa phương.

- Thể hiện đúng bản sắc văn hóa dân tộc, phát huy các yếu tố tích cực và loại bỏ yếu tố tiêu cực, lạc hậu, không còn phù hợp với đời sống văn hóa hiện nay. Có thể kết hợp giới thiệu, trình diễn các trò chơi dân gian dân tộc.

- Phần trình diễn của các đoàn có thuyết minh, giới thiệu nguồn gốc, mục đích, ý nghĩa của lễ hội, nghi thức, sinh hoạt văn hóa trong đời sống văn hóa, tín ngưỡng của dân tộc ở địa phương.

- Các lễ vật trong nghi lễ (*nếu có*) phải đảm bảo tính nguyên gốc.

- Trang phục sử dụng trình diễn là trang phục truyền thống.

4. Chấm điểm

Hội đồng thẩm định nghệ thuật chấm điểm độc lập với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

- Ý nghĩa trong đời sống tâm linh, sinh hoạt cộng đồng: 3 điểm;

- Khả năng tái hiện của nghệ nhân: 2 điểm;

- Tính đặc trưng, tiêu biểu; 2 điểm;

- Đạo diễn, kịch bản: 1 điểm;

- Lời thuyết minh: 1 điểm;

- Trang phục, đạo cụ: 1 điểm.

Điều 6. Trưng bày giới thiệu, quảng bá văn hóa truyền thống địa phương

1. Chủ đề

Các tỉnh tự lựa chọn chủ đề trưng bày theo ý tưởng, kịch bản của địa phương mình và bám sát chủ đề của Ngày hội.

2. Hình thức

Ban Tổ chức bố trí gian trưng bày cho mỗi tỉnh có diện tích 36m² (kích thước: chiều ngang 06m x chiều sâu 06m) tại khu vực Quảng trường Nguyễn Tất Thành (thành phố Quy Nhơn, tỉnh Bình Định). Các địa phương trưng bày theo chủ đề nói trên.

Hội đồng thẩm định chấm điểm vào sáng ngày thứ 03 theo thời gian diễn ra Ngày hội.

3. Nội dung

- Các tỉnh trưng bày các bảng trích biểu đồ, mô hình hiện vật, hình ảnh, nhạc cụ, trang phục của đồng bào dân tộc tiêu biểu của địa phương, tranh, ảnh, sách, đồ thủ công mỹ nghệ, thổ cẩm, kiến trúc nhà ở nhằm phản ánh:

+ Văn hóa của đồng bào các dân tộc miền Trung trong sự thống nhất của nền văn hóa Việt Nam;

- + Những thành tựu trong sản xuất, xây dựng, bảo vệ Tổ quốc, phát triển kinh tế - xã hội, quốc phòng - an ninh và xây dựng đời sống văn hóa cộng đồng;
- + Những sản phẩm du lịch, điểm đến tiêu biểu của địa phương;
- + Trưng bày giới thiệu sản phẩm đặc sản truyền thống tiêu biểu của địa phương;
- + Trình diễn nghề thủ công truyền thống (dệt thô cầm, chế tác đồ thủ công - mỹ nghệ, chế tác nhạc cụ dân tộc);
- + Giới thiệu về loại hình văn hóa phi vật thể đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục phi vật thể quốc gia.

- Khuyến khích trưng bày, giới thiệu các thao tác, nguyên liệu, quy trình sản xuất của các nghề thủ công, sản vật địa phương, ẩm thực truyền thống của đồng bào các dân tộc.

- Các sản phẩm văn hóa, du lịch, ẩm thực đặc trưng của từng địa phương (có thể bán, cho, tặng).

- Các tỉnh, thành phố được phép áp dụng kỹ thuật máy chiếu, điện tử cho công tác trưng bày. Có thuyết minh, hướng dẫn hoặc tạo không khí hoạt náo bằng các hình thức diễn xướng, văn nghệ chào mừng thu hút khách tham quan.

- Sản phẩm hàng lưu niệm của địa phương (*ý tưởng thiết kế hoặc mẫu sản phẩm hoàn chỉnh, kèm theo phần thuyết trình về đặc điểm hình thức, ý nghĩa, tính năng, mục đích sử dụng, kích cỡ, màu sắc, chất liệu...*).

4. Chấm điểm

Hội đồng thẩm định nghệ thuật chấm điểm cho tổng thể gian trưng bày với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

- Nội dung trưng bày độc đáo, phong phú thể hiện tốt ý tưởng, chủ đề: 6 điểm;
- Tính thẩm mỹ, khoa học, ấn tượng: 2 điểm;
- Thuyết minh rõ ràng, hiệu quả tuyên truyền, quảng bá: 2 điểm.

Điều 7. Trưng bày, chế biến và giới thiệu ẩm thực

1. Chủ đề

Giới thiệu Ẩm thực truyền thống của 01 dân tộc ở địa phương.

2. Hình thức

Mỗi đoàn chuẩn bị 01 mâm cơm bao gồm các món ăn, đồ uống truyền thống cho 10 người tại gian Trưng bày giới thiệu, quảng bá văn hóa truyền thống địa phương. Hội đồng thẩm định chấm điểm vào sáng ngày thứ 03 theo thời gian diễn ra Ngày hội, theo lịch trình chấm điểm nội dung Trưng bày giới thiệu, quảng bá văn hóa truyền thống địa phương.

3. Nội dung

- Các đoàn thể hiện thao tác, chế biến, trưng bày và giới thiệu các món ẩm thực truyền thống đặc trưng của dân tộc tại địa phương để giới thiệu.
- Khuyến khích trưng bày, giới thiệu nguyên liệu và quy trình chế biến.
- Các tỉnh được chuẩn bị trước các món ẩm thực để giới thiệu với du khách. Có thuyết minh hướng dẫn hoặc tạo không khí bằng các hình thức thực tế nhằm thu hút khách tham quan.

4. Chấm điểm

Hội đồng thẩm định nghệ thuật chấm điểm độc lập với thang điểm 10 (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*) gồm các tiêu chí:

- Nội dung trưng bày độc đáo, phong phú làm toát lên ý tưởng, chủ đề: 5 điểm;
- Tính thẩm mỹ, nguyên liệu, cách chế biến: 3 điểm;
- Thuyết minh rõ ràng, hiệu quả của các món ẩm thực: 2 điểm.

Điều 8. Quy chế làm việc của Hội đồng thẩm định nghệ thuật

- Đảm bảo thời gian làm việc theo quy định của Ban Tổ chức; có mặt tại nơi làm việc từng buổi trước 10 phút. Nếu vắng mặt vì lý do đặc biệt, phải báo cáo Trưởng Ban Tổ chức, Chủ tịch Hội đồng thẩm định.

- Chấm và cho điểm đầy đủ các nội dung, tiết mục theo quy định ghi trong Phiếu điểm.

- Không tiết lộ điểm chấm, kết quả xếp loại, đánh giá khi chưa có ý kiến của Ban Tổ chức.

- Chủ tịch Hội đồng có trách nhiệm yêu cầu các thành viên thực hiện nhiệm vụ được phân công. Tổng hợp các ý kiến đề nghị của Hội đồng với Trưởng Ban Tổ chức và kết quả đánh giá, xếp loại. Báo cáo đánh giá về các nội dung, chương trình hoạt động văn hóa, nghệ thuật của Ngày hội trong Lễ Tổng kết về chuyên môn. Trước khi đánh giá, cần được sự góp ý của các thành viên trong Hội đồng và thông qua Thường trực Ban Tổ chức.

- Thư ký Hội đồng có nhiệm vụ chuẩn bị các văn bản, Phiếu điểm, văn phòng phẩm cho Hội đồng; Tổng hợp điểm và danh sách khen thưởng; Ghi Biên bản các phiên họp của Hội đồng; Phối hợp với các bộ phận của Ban Tổ chức Ngày hội có liên quan để làm công tác khen thưởng, phát thưởng.

Chương III

KHEN THƯỞNG, KỶ LUẬT

Điều 9. Khen thưởng

1. Hình thức khen thưởng

- Bằng khen của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho các tập thể, cá nhân có thành tích tốt tham gia Ngày hội.

- Giấy Chứng nhận của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch: Giải A, B, C cho các tiết mục, nội dung của các đoàn/tỉnh tham gia Ngày hội.

2. Kinh phí tổ chức, hoạt động

- Các địa phương cử đoàn tham dự các hoạt động của Ngày hội tự chi kinh phí đi lại, ăn ở, các chế độ khác cho đoàn và chi kinh phí khen thưởng cho các nghệ nhân, diễn viên đạt thành tích theo quy định của địa phương.

- Ban Tổ chức chi kinh phí các nội dung hoạt động trong khuôn khổ Ngày hội và tiền thưởng cho các tiết mục, nội dung đạt giải theo quy định của nhà nước (theo Kế hoạch số 2379/KH-BVHTTDL ngày 15/6/2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

Điều 10. Kỷ luật

Tập thể, cá nhân tham gia các hoạt động nếu vi phạm quy chế, quy định của Ban Tổ chức, tùy mức độ sẽ phải chịu các hình thức nhắc nhở, khiển trách, không được công nhận kết quả giải thưởng và thông báo về địa phương.

Điều 11. Khiếu nại, góp ý

Các đoàn, cá nhân nếu có khiếu nại góp ý cần giải quyết, trình bày bằng văn bản. Ban Tổ chức chỉ giải quyết các khiếu nại, góp ý khi các khiếu nại và góp ý đó được sự đồng ý, xác nhận của Trưởng các đoàn.

Trên đây là Quy chế hoạt động văn hóa, nghệ thuật quần chúng trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa các dân tộc miền Trung lần thứ IV tại tỉnh Bình Định, năm 2023./.