

## **BÁO CÁO**

**Tổng kết Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể  
Hát bội và Bài chòi trên địa bàn tỉnh Bình Định đến năm 2020  
và Đề án Bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam  
- Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại trên địa bàn tỉnh,  
giai đoạn 2019 - 2023**

### **A. BỐI CẢNH CHUNG**

Trong thời gian qua, công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa của tỉnh Bình Định luôn được quan tâm, chú trọng và đạt được những kết quả quan trọng, góp phần bảo vệ, trao truyền, gìn giữ các giá trị văn hóa quý giá của cộng đồng trong tiến trình lịch sử. Tiêu biểu là nghệ thuật Hát bội Bình Định, nghệ thuật Bài chòi Bình Định đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia theo Quyết định số 2684/QĐ-BVHTTDL ngày 25/8/2014. Năm 2017, nghệ thuật Bài chòi Bình Định cùng với Bài chòi các tỉnh duyên hải miền Trung Việt Nam được UNESCO công nhận di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại theo Quyết định 12.COM 11.b.35 ngày 07/12/2017.

Thực hiện Văn bản số 2189/BVHTTDL-DSVH ngày 02/6/2015 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc xây dựng và phê duyệt dự án bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trong Danh mục quốc gia trên địa bàn tỉnh/thành phố; Văn bản số 2414/BVHTTDL-DSVH ngày 06/6/2018 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc triển khai Chương trình hành động quốc gia bảo vệ nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam giai đoạn 2018 - 2023, UBND tỉnh Bình Định ban hành Quyết định số 4850/QĐ-UBND ngày 27/12/2016 ban hành Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Hát bội và Bài chòi trên địa bàn tỉnh Bình Định đến năm 2020; Quyết định số 2366/QĐ-UBND ngày 10/7/2019 ban hành Đề án Bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam - Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại trên địa bàn tỉnh, giai đoạn 2019 - 2023.

Báo cáo này tổng kết quá trình triển khai thực hiện các Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Hát bội (Tuồng) và Bài chòi trên địa bàn tỉnh Bình Định đến năm 2020 và Đề án Bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam - Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại trên địa bàn tỉnh, giai đoạn 2019 - 2023.

### **B. KẾT QUẢ THỰC HIỆN CÁC ĐỀ ÁN**

#### **I. CÔNG TÁC CHỈ ĐẠO TRIỂN KHAI THỰC HIỆN**

##### **1. Công tác tuyên truyền, phổ biến các Đề án**

Công tác tuyên truyền, phổ biến các Đề án đã được triển khai thực hiện từ cấp tỉnh đến cơ sở, trong đó, đã tập trung phổ biến, quán triệt các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp của các Đề án đến toàn thể cán bộ, công chức, viên chức và các tầng lớp nhân dân, nhất là các nghệ nhân và thế hệ trẻ trên địa bàn tỉnh. Thông qua nhiều hình thức như: hệ thống đài phát thanh, truyền hình từ tỉnh đến cơ sở, lồng ghép trong sinh hoạt cơ quan, sinh hoạt cộng đồng khu dân cư, liên hoan, hội thi, cuộc thi Video clip tuyên truyền quảng bá di sản văn hóa tỉnh Bình Định, trên Cổng thông tin điện tử các cơ quan. Ngoài ra, đã tổ chức tuyên truyền lồng ghép thông qua các hoạt động văn hóa, văn nghệ, các ngày lễ, kỷ niệm, sự kiện chính trị trên địa bàn tỉnh; trong thực hiện Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới ở địa phương.

Thực hiện Chỉ thị số 274/CT-BVHTTDL ngày 23/9/2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về tăng cường quản lý nhà nước đối với một số hoạt động văn hóa nghệ thuật, lễ hội, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa, phục hồi và phát triển du lịch. Qua các hình thức tổ chức tuyên truyền, phổ biến pháp luật, hướng dẫn nghiệp vụ bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể tại địa phương, công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn tỉnh có những chuyển biến tích cực trong nhận thức, đạt được một số kết quả nhất định, góp phần nâng cao nhận thức cho nghệ nhân, người thực hành và cộng đồng về giá trị của di sản văn hóa phi vật thể; có biện pháp nhắc nhở và chấn chỉnh đối với các nghệ nhân, người thực hành, đặc biệt là nghệ nhân đã được phong tặng danh hiệu vinh dự Nhà nước đối với việc tham gia vào các hoạt động làm biến dạng, thực hành sai lệch di sản. Nghệ nhân cần nâng cao vai trò truyền dạy di sản và nêu gương trong thực hành đúng để gìn giữ di sản văn hóa phi vật thể. Tập trung công tác thanh tra, kiểm tra, ngăn chặn, kịp thời xử lý nghiêm các hành vi lợi dụng việc thực hành, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể để trục lợi, hoạt động mê tín dị đoan và thực hiện những hành vi khác trái pháp luật, những hành vi làm sai lệch giá trị của di sản văn hóa phi vật thể.

## **2. Ban hành văn bản chỉ đạo, triển khai thực hiện các Đề án**

UBND tỉnh đã ban hành nhiều chương trình, kế hoạch nhằm bảo vệ và phát huy giá trị các di sản; các sở, ngành, địa phương xây dựng kế hoạch cụ thể để triển khai thực hiện các Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Hát bội và Bài chòi trên địa bàn tỉnh Bình Định đến năm 2020 và Đề án Bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam - Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại trên địa bàn tỉnh, giai đoạn 2019 - 2023 (*Có Phụ lục kèm theo*).

## **3. Kết quả thực hiện các nhiệm vụ của Đề án**

### **3.1. Công tác nghiên cứu, sưu tầm, kiểm kê, bảo vệ những giá trị tiêu biểu của Hát bội, Bài chòi**

Từ năm 2016 đến nay, Sở Văn hoá và Thể thao đã chủ trì, phối hợp với các sở, ban, ngành, địa phương tiến hành kiểm kê, lập danh mục kiểm kê đối với 126 di sản văn hoá phi vật thể trên địa bàn tỉnh, trong đó có di sản Hát bội, Bài chòi. Hàng năm, Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh thuộc Sở Văn hóa và Thể thao thực hiện nhiệm vụ nghiên cứu, bảo tồn, phục hồi, quảng bá di sản văn hóa nghệ thuật Hát bội và Bài

chòi thông qua việc phục hồi nâng cao, dần dựng mới các vở diễn<sup>1</sup>, ghi hình lưu trữ di sản (tư liệu hoá), bổ sung những tư liệu, hiện vật tại phòng truyền thống của Đoàn Ca kịch Bài chòi và Đoàn Tuồng Đào Tấn, tổ chức biểu diễn phục vụ nhiệm vụ chính trị, các ngày lễ lớn của Trung ương, của tỉnh, phục vụ nhân dân<sup>2</sup>, tham gia các cuộc thi, liên hoan nghệ thuật sân khấu Tuồng và Dân Ca kịch do Cục Nghệ thuật biểu diễn, Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức<sup>3</sup>. Tổ chức sưu tầm kịch bản về nghệ thuật Bài chòi lớp, bài chòi chiếu, bài chòi sân khấu tiêu biểu, sưu tầm 27 câu thai viết về 27 con bài trong hội đánh Bài chòi tại các huyện, thị xã, thành phố trong tỉnh.

Sở Khoa học và Công nghệ đã chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức tuyển chọn và triển khai thực hiện một số đề tài khoa học liên quan đến di sản văn hoá phi vật thể Hát bội, Bài chòi, cụ thể như sau: Triển khai thực hiện đề tài “Nghiên cứu bảo tồn, phát huy giá trị phục trang, đạo cụ và mặt nạ Hát bội Bình Định”, thời gian thực hiện từ tháng 11/2022 đến tháng 11/2024 với các mục tiêu: Sưu tầm, khảo sát, đánh giá về thực trạng hệ thống phục trang, đạo cụ và mặt nạ của Hát bội Bình Định hiện nay; xây dựng bộ tiêu chuẩn và quy trình chế tác, phục dựng hệ thống phục trang, đạo cụ và mặt nạ của Hát bội Bình Định; đề xuất một số phương hướng và giải pháp cơ bản góp phần bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa, nghệ thuật của hệ thống phục trang, đạo cụ và mặt nạ Hát bội Bình Định trong thời gian tới.

<sup>1</sup>- Tuồng (Xây dựng mới các vở: Cổ miếu văn ca; Nước non cửa Phật; Chàng Lúa; Quan khiêng võng; Chuyện tình công chúa Thiên Hương; Vua thánh triều Lê; Nước Nam niềm khát vọng; Khí tiết rạng trời Nam; Nhìn lại một vương triều. Phục hồi, nâng cao các vở diễn: Phụng Kỳ soạn đố; Sơn Hậu; Quan khiêng võng; Tiểu Anh Phụng loạn trào; Xứ án Mộc Đài Sơn; Vua Thánh triều Lê; Nghêu, Sò, Ốc, Hến. Phục dựng vở Quang Trung đại phá Quân Thanh).

- Bài chòi (Xây dựng mới các vở: Người mẹ trước vành móng ngựa; Hòn tháp; Hòn vọng phu; Chuyện tình làng Võ; Chóí rặng sơn hà; Bình minh trên đỉnh Parut; Thanh gươm công lý; Cô thân; Bộ cánh phục; Trò chơi của quý. Phục hồi, nâng cao các vở diễn: Hòn tháp; Lời ru hai người mẹ; Huyền Trân công chúa; Chóí rặng sơn hà; Nửa đời hương phấn; Chuyện tình nàng Sita; Cô thân; Tình sử Cô Tô đài).

<sup>2</sup>Tổ chức biểu diễn phục vụ nhiệm vụ chính trị, nhân dân: Hàng năm, Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh được giao chỉ tiêu tổ chức 40 suất biểu diễn phục vụ nhiệm vụ chính trị, 120 suất doanh thu.

<sup>3</sup>**Năm 2016:** Tham gia Hội diễn nghệ thuật sân khấu tuồng và dân ca kịch toàn quốc do Cục nghệ thuật biểu diễn tổ chức tại Đà Nẵng: Tập thể: HCV vở tuồng “*Nước non cửa Phật*”, Cá nhân: Tuồng: 03 HCV, 03 HCB; Ca kịch Bài chòi: 02 HCV, 03 HCB. **Năm 2017:** Tham gia Cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên tuồng, chèo toàn quốc tại Thanh Hoá: Nhà hát tuồng Đào Tấn đạt 01 HCV, 02 HCB cá nhân. Tham gia Cuộc thi tài năng trẻ nghệ thuật Dân ca và Cải lương toàn quốc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch toàn quốc tổ chức tại Đồng Nai: Đoàn ca kịch Bài chòi Bình Định đạt 01 HCV, 02 HCB cá nhân. Tham gia Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Thanh Hóa. Tập thể: 02 HCB tập thể dàn nhạc Nhà hát tuồng Đào Tấn và Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định. Cá nhân: 02 HCV, 01 HCB. **Năm 2018:** Tham gia Liên hoan nghệ thuật sân khấu Tuồng và Dân ca Bài chòi chuyên nghiệp toàn quốc do Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức tại Quảng Ngãi. Nhà hát Tuồng Đào Tấn đạt 01 HCV, 02 HCB và 01 Bằng khen của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam cho cá nhân. Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định: Tập thể: Vở diễn “*Chuyện tình làng Võ*” đạt HCB. Cá nhân: đạt 02 HCV, 02 HCB và 01 giải Biên đạo múa xuất sắc. **Năm 2019:** Tham gia Liên hoan sân khấu Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức tại Thanh Hóa. Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định: Tập thể: vở “*Chóí rặng sơn hà*” đạt HCV. Cá nhân: 03 HCV, 04 HCB. Nhà hát tuồng Đào Tấn: Tập thể: vở diễn “*Quan khiêng võng*” đạt HCB. Cá nhân: đạt 03 HCV và 02 HCB. **Năm 2020:** Tham gia Cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên tuồng và dân ca kịch toàn quốc tại Bình Định: đạt 02 HCV, 06 HCB cá nhân. Tham gia Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tại Đắk Lắk: Tập thể: 02 giải Nhì; Cá nhân: 01 giải Nhì; 01 giải B cá nhân với kịch bản “*Giữ nước*” do Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức giải thưởng hàng năm. **Năm 2021:** Cá nhân: 01 giải A với tác phẩm “*Đông lòng chống dịch*” do Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức. **Năm 2022:** Tham gia Liên hoan sân khấu Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc do Cục nghệ thuật biểu diễn tổ chức tại Thanh Hóa. Tập thể: vở Ca kịch Bài chòi “*Cô thân*” đạt HCV. Cá nhân: 05 HCV, 05 HCB và 03 HCB. 01 giải C với kịch bản “*Ngàn năm vang vọng*” do Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam trao tặng. **Năm 2023:** Tham gia Cuộc thi Tài năng diễn viên tuồng và dân ca kịch toàn quốc tại Thanh Hoá do Cục nghệ thuật biểu diễn tổ chức: đạt 01 giải Nhất, 02 giải Nhì và 01 giải “*Giọng hát triển vọng*” cá nhân. Tham gia Liên hoan các trích đoạn hay toàn quốc tại Hà Nam do Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức: đạt 02 HCV và 04 HCB. Tham gia Cuộc thi Độc tấu và Hòa tấu nhạc cụ dân tộc toàn quốc do Cục nghệ thuật biểu diễn tổ chức tại Khánh Hòa. Tập thể: 01 giải Nhì Cá nhân: 02 giải Ba của Cục nghệ thuật biểu diễn và 01 Bằng khen của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam. 02 giải C cá nhân với kịch bản “*Hiền nhân*” - giải thưởng hàng năm và kịch bản sân khấu phục vụ thiếu niên nhi đồng năm 2023 do Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức.

Trong công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể, qua thời gian triển khai các Đề án, về nghệ thuật Bài chòi, đến nay trên địa bàn tỉnh có 01 đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp là Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định (thuộc Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh); có khoảng 35 nhóm, 44 câu lạc bộ Bài chòi ở các huyện, thị xã, thành phố, với trên 400 cá nhân tham gia sinh hoạt.

Việc tổ chức trình diễn nghệ thuật Bài chòi không những do các làng xã phục dựng, biểu diễn ở địa phương vào dịp Lễ, Tết mà chính quyền địa phương cấp huyện, cấp tỉnh đã đưa vào các hoạt động trong chương trình Ngày hội Văn hóa - Thể thao, hội thi, liên hoan của huyện, của tỉnh. Nhằm thực hiện Chương trình hành động quốc gia về Bảo vệ và phát huy giá trị nghệ thuật Bài chòi - di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại, UBND tỉnh Bình Định phối hợp với một số địa phương, đơn vị liên quan tổ chức Liên hoan Câu lạc bộ Nghệ thuật Bài chòi dân gian Bình Định mở rộng năm 2022, với sự tham gia gần 250 nghệ nhân, diễn viên, cộng tác viên, nhạc công của 05 đoàn nghệ nhân ngoài tỉnh gồm: Thừa Thiên Huế, Đà Nẵng, Quảng Nam, Phú Yên và Khánh Hòa; cùng với 08 đoàn nghệ nhân trong tỉnh gồm các huyện, thị xã, thành phố: Quy Nhơn, Vĩnh Thạnh, Tây Sơn, Tuy Phước, An Nhơn, Phù Cát, Phù Mỹ, Hoài Nhơn. Liên hoan gồm các hoạt động: Tọa đàm “Bảo vệ và phát huy giá trị di sản Nghệ thuật Bài chòi dân gian”; Thi trình diễn Nghệ thuật Bài chòi dân gian; Triển lãm ảnh về Nghệ thuật Bài chòi dân gian; Tham quan, giao lưu tại Hội đánh bài chòi dân gian thành phố Quy Nhơn. Liên hoan là dịp để các nghệ nhân, diễn viên gặp gỡ, giao lưu, trao đổi kinh nghiệm, giới thiệu nét đặc trưng của nghệ thuật Bài chòi, nâng cao nhận thức, ý thức trong việc bảo vệ, phát huy giá trị di sản Bài chòi của mỗi địa phương.

Về nghệ thuật Tuồng, trên địa bàn tỉnh, ngoài Đoàn Tuồng Đào Tấn (thuộc Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh) là đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp, còn có 09 Đoàn Tuồng không chuyên ngoài công lập hoạt động thường xuyên, phục vụ nhu cầu sinh hoạt văn hoá, thưởng lãm nghệ thuật, các dịp hội lễ dân gian truyền thống tại các địa phương trong và ngoài tỉnh.

### ***3.2. Hoạt động thực hành, truyền dạy nghệ thuật Hát bội, Bài chòi trong cộng đồng và trường học***

Công tác truyền dạy Nghệ thuật Hát bội, Bài chòi trên địa bàn đã được tỉnh chú trọng. Từ năm 2022 đến nay, Sở Văn hoá và Thể thao đã tổ chức 03 Lớp tập huấn tập huấn hô Bài chòi dân gian và hướng dẫn cách thức tổ chức “Hội đánh Bài chòi dân gian Bình Định” với sự tham gia của các học viên là cán bộ, nghệ nhân, cộng tác viên của Trung tâm Văn hoá – Thông tin – Thể thao các huyện, thị xã và thành phố trong tỉnh. Đội ngũ nòng cốt tham gia hướng dẫn, truyền dạy là các nhà nghiên cứu, Nghệ nhân nhân dân, Nghệ nhân ưu tú tiêu biểu trong lĩnh vực Bài chòi của tỉnh. Trong dịp tập huấn, các học viên được nghe giới thiệu khái quát xuất xứ ra đời, sự hình thành và phát triển của nghệ thuật Bài chòi dân gian, mô hình và trình thức Hội đánh Bài chòi dân gian; được truyền dạy, hướng dẫn cách tổ chức tiến trình khai hội và luật chơi, nắm bắt các làn điệu, phong cách diễn xướng Bài chòi dân gian: Bài chòi kể, Bài chòi độc thoại, Bài chòi lớp.

Hiện nay, đề Bài chòi gần gũi và dễ hiểu hơn đối với khán giả, du khách, những lời cổ của Bài chòi đã dần được thay thế bằng lời mới với những nội dung phản ánh thực tế của hiện tại. Đặc biệt, tại Hội thơ Nguyên tiêu Bình Định xuân Quý Mão - 2023, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh đã phối hợp với Câu lạc bộ Doanh nhân Bình Định tại thành phố Hồ Chí Minh tổ chức “Cuộc thi sáng tác câu thai Bài chòi” và đã tạo nhiều hiệu ứng tích cực. Cuộc thi sáng tác câu thai Bài chòi chỉ diễn ra trong 1 tháng (30/12/2022 – 31/1/2023) nhưng thành công bất ngờ khi nhận được 264 câu thai của 16 tác giả. Đã có gần 100 câu thai của 9 tác giả được chọn trao giải.

Ở Bình Định, việc sưu tầm, biên soạn hệ thống câu thai Bài chòi, phục hồi Hội đánh Bài chòi, việc đưa Bài chòi và trò chơi dân gian vào trường học được đẩy mạnh. Sở Văn hóa và Thể thao phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo triển khai chương trình học tập, giáo dục truyền thống nghệ thuật sân khấu Tuồng (Hát bội) và Ca kịch Bài chòi trong và ngoài nhà trường. Qua đó, Sở Giáo dục và Đào tạo đã ban hành văn bản hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ giáo dục trung học năm học 2019-2020 khuyến khích các cơ sở giáo dục trên địa bàn tỉnh có điều kiện thành lập câu lạc bộ “Em yêu nghệ thuật Bài chòi dân gian” trong nhà trường, học sinh tham gia câu lạc bộ tự nguyện, theo sở thích. Tổ chức biên soạn và triển khai nội dung Giáo dục địa phương trong Chương trình giáo dục phổ thông mới trên địa bàn tỉnh Bình Định, trong đó có nội dung về nghệ thuật truyền thống Bài chòi, Hát bội,... Chỉ đạo các cơ sở giáo dục căn cứ vào điều kiện thực tế của đơn vị tiếp tục thực hiện hiệu quả việc khai thác sử dụng di sản nghệ thuật truyền thống trong dạy học. Thực hiện đưa nghệ thuật Hát bội, Bài chòi vào chương trình giảng dạy chính khóa, ngoại khóa đối với học sinh phổ thông<sup>4</sup>. Ngoài ra còn có nhiều Nghệ sĩ Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú tích cực thực hành biểu diễn và truyền dạy các vai diễn mẫu mực, vở diễn kinh điển cho lực lượng nghệ sĩ, diễn viên trẻ nhằm kế tục công tác bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật truyền thống Hát bội, Bài chòi.

---

<sup>4</sup> - Đối với cấp tiểu học: Tích hợp, lồng ghép giảng dạy chủ yếu là nghệ thuật Bài chòi trong một số môn học tùy theo khả năng của giáo viên và điều kiện thực tế của nhà trường qua tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Bình Định, cụ thể: Lớp 3, có Chủ đề 4. Nghệ thuật Bài chòi Bình Định; Lớp 4, có Chủ đề 4. Hát Bội Bình Định - Đối với cấp trung học cơ sở và trung học phổ thông, cụ thể: Lớp 7, có Chủ đề 2. Âm nhạc truyền thống ở Bình Định, gồm 3 đơn vị kiến thức trọng tâm, trong đó mục 1. Âm nhạc Tuồng, mục 2. Âm nhạc bài Chòi; Lớp 11, có Chủ đề 2. Đặc trưng văn hóa, con người Bình Định, với yêu cầu cần đạt: Nhận biết, trình bày được một số đặc trưng văn hóa, con người Bình Định; Phân tích, đánh giá đặc trưng văn hóa, con người Bình Định; giữ gìn, phát huy những thế mạnh của con người Bình Định; Yêu quý, tự hào đối với quê hương Bình Định, có ý thức giữ gìn những giá trị văn hoá đặc sắc của quê hương. Tại Mục 1. Trầm tích văn hóa Bình Định, nội dung b) Không gian văn hóa phi vật thể nói đến nghệ thuật Bài Chòi, nghệ thuật Hát Bội; Chủ đề 3. Bảo tồn và phát huy nghệ thuật truyền thống ở Bình Định, với yêu cầu cần đạt: Giới thiệu được một số loại hình nghệ thuật truyền thống ở Bình Định; Có những hiểu biết cơ bản về những nét đặc sắc nghệ thuật của một số loại hình nghệ thuật truyền thống ở Bình Định; Có ý thức tự hào, tham gia giữ gìn và thử đề xuất các giải pháp bảo tồn, phát huy những giá trị của các loại hình nghệ thuật truyền thống ở Bình Định. Tại phần I. Giới thiệu một số loại hình nghệ thuật truyền thống tiêu biểu ở Bình Định, mục 1. Nghệ thuật hát Bài chòi ở Bình Định. - Ngoài ra, một số trường học đã lồng ghép, tích hợp trong các môn học Âm nhạc, Mĩ thuật, Ngữ văn...; tổ chức các hoạt động ngoại khóa, mời nghệ nhân hát hô Bài chòi, Hát Bội giới thiệu về nghệ thuật truyền thống Bài chòi, Hát Bội tại trường (THCS Phước Lộc, THCS thị trấn Tuy Phước, THCS Tam Quan, THCS Tam Quan Nam, TH&THCS Nhơn Châu, THCS Ngô Mây (Quy Nhơn), THPT Nguyễn Diêu, THPT chuyên Lê Quý Đôn...). 2. Tổ chức phong trào “Thi tìm hiểu và trình diễn Bài chòi dân gian trong trường học”; hình thành câu lạc bộ “Em yêu Nghệ thuật Bài chòi dân gian” trong trường học - Số lượng các trường học thành lập được câu lạc bộ “Em yêu nghệ thuật Bài chòi dân gian” (hoặc câu lạc bộ Bài chòi) trong trường học hiện có: TH&THCS Nhơn Châu, THCS Hoài Châu (Hoài Nhơn), THCS Ngô Mây (Quy Nhơn), THPT Nguyễn Diêu. Tổ chức phong trào “Thi tìm hiểu và trình diễn Bài chòi dân gian trong trường học”, điểm sáng thực hiện tốt phong trào này gồm: Trường THCS Ngô Mây (Quy Nhơn).

### ***3.3. Xây dựng, thực hiện chế độ, quy định hỗ trợ, tạo điều kiện trong hoạt động thực hành, truyền dạy và tôn vinh, biểu dương, khen thưởng***

Thực hiện các quy định của Trung ương về xét tặng danh hiệu “Nghệ sĩ Nhân dân”, “Nghệ sĩ Ưu tú”, “Nghệ nhân Nhân dân”, “Nghệ nhân Ưu tú”, từ năm 2016 đến nay, qua các đợt xét tặng danh hiệu, tỉnh Bình Định có thêm 03 nghệ sĩ được phong tặng, truy tặng danh hiệu “Nghệ sĩ Nhân dân” và 16 nghệ sĩ được phong tặng danh hiệu “Nghệ sĩ Ưu tú”, thêm 02 nghệ nhân được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Nhân dân và 18 nghệ nhân được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Ưu tú trên lĩnh vực nghệ thuật Tuồng và Ca kịch Bài chòi.

Hiện nay, UBND tỉnh đã trình HĐND tỉnh thông qua chính sách đặc thù về bảo tồn và phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định, giai đoạn 2024 - 2028, nhằm hỗ trợ cho các nghệ sĩ nghỉ hưu, nghệ nhân, câu lạc bộ, đoàn nghệ thuật truyền thống duy trì hoạt động, bảo tồn di sản Hát bội, Bài chòi.

Việc thực hiện tốt các chính sách nêu trên, đặc biệt là với sự quan tâm tôn vinh, khen thưởng<sup>5</sup> kịp thời các nghệ sĩ, nghệ nhân được phong tặng danh hiệu vinh dự Nhà nước hoặc đạt thành tích cao tại các cuộc thi, liên hoan chuyên ngành toàn quốc của các cấp lãnh đạo tỉnh, đã góp phần tạo động lực, khích lệ cho lực lượng nghệ sĩ, nghệ nhân trong công tác bảo tồn và phát huy nghệ thuật truyền thống Hát bội, Bài chòi trên địa bàn tỉnh có những bước chuyển biến nhất định.

### ***3.4. Đầu tư, quy hoạch xây dựng cơ sở vật chất thiết chế khai thác sử dụng, phát huy giá trị di sản Hát bội, Bài chòi; tuyên truyền, quảng bá, gắn kết nghệ thuật Hát bội, Bài chòi với hoạt động du lịch***

Công tác đầu tư xây dựng thiết chế nhằm khai thác sử dụng, phát huy giá trị di sản Hát bội, Bài chòi được tỉnh quan tâm. UBND tỉnh đã bố trí kế hoạch vốn đầu tư công trung hạn giai đoạn 2016 - 2020 để triển khai thực hiện dự án xây dựng Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định thuộc Sở Văn hóa và Thể thao (tổng mức đầu tư 28.553 triệu đồng). Năm 2020, Nhà hát được khánh thành và đưa vào sử dụng, là nơi đáp ứng nhiệm vụ bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể hai loại hình nghệ thuật truyền thống của tỉnh nhà là Hát bội và Bài chòi.

---

<sup>5</sup> Năm 2016, UBND tỉnh tặng Bằng khen đợt xuất cho 01 tập thể và 06 cá nhân đạt thành tích xuất sắc trong “Cuộc thi Nghệ thuật sân khấu Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc năm 2016”. Năm 2017, UBND tỉnh ban hành Quyết định số 3349/QĐUBND ngày 12/9/2017 tặng Bằng khen đợt xuất cho 03 cá nhân (01 HCV; 02 HCB) đạt thành tích xuất sắc trong “Cuộc thi tài năng trẻ diễn viên sân khấu Tuồng, Chèo chuyên nghiệp toàn quốc năm 2017”. Năm 2018, UBND tỉnh ban hành Quyết định số 4280/QĐUBND ngày 05/12/2018 về việc tặng Bằng khen đợt xuất cho 1 tập thể (đạt HCB) và 12 cá nhân (05 HCV; 07 HCB) đạt thành tích xuất sắc trong “Liên hoan Nghệ thuật Sân khấu chuyên nghiệp Tuồng, Bài chòi toàn quốc năm 2018”. Năm 2019, UBND tỉnh ban hành Quyết định số 2083/QĐUBND ngày 20/6/2019 về việc tặng Bằng khen đợt xuất cho 02 tập thể (đạt 01 HCV và 01 HCB) và 13 cá nhân (06 HCV; 06 HCB và 01 giải đạo diễn xuất sắc) đạt thành tích xuất sắc trong “Liên hoan Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc năm 2019”. Năm 2022, UBND tỉnh tặng Bằng khen đợt xuất cho 01 tập thể (đạt Huy chương vàng) và 13 cá nhân (05 Huy chương vàng; 04 Huy chương Bạc và 01 giải biên đạo múa xuất sắc) đạt thành tích xuất sắc trong “Liên hoan Tuồng và Dân ca kịch chuyên nghiệp toàn quốc năm 2019”. Năm 2023, UBND tỉnh tặng Bằng khen đợt xuất cho 09 cá nhân (02 Huy chương vàng; 04 Huy chương Bạc và 01 giải nhất 02 giải nhì) trong “Liên hoan các trích đoạn hay Nghệ thuật sân khấu toàn quốc năm 2023 và “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Tuồng và Dân ca kịch toàn quốc năm 2023”. Năm 2018, Thủ tướng Chính phủ đã ban hành Quyết định số 1151/QĐTTg ngày 13/9/2018 tặng Bằng khen cho Nhân dân và cán bộ tỉnh Bình Định đã có thành tích xuất sắc trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam.

Công tác tuyên truyền, giới thiệu quảng bá về giá trị di sản phi vật thể của tỉnh được các cấp, ngành quan tâm. Thông qua các Hội nghị giao ban báo chí hàng tháng, hàng quý, Sở Thông tin và Truyền thông đã phối hợp với Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, Hội Nhà báo tỉnh định hướng, hướng dẫn các cơ quan báo chí trên địa bàn tỉnh tăng cường tuyên truyền giới thiệu, quảng bá về giá trị di sản nghệ thuật Bài chòi dưới nhiều hình thức đến công chúng, kết nối công tác bảo vệ, phát huy di sản nghệ thuật Bài chòi gắn với phát triển du lịch bền vững.

Ngoài ra, Sở Thông tin và Truyền thông đã phối hợp với Báo Bình Định, Đài Phát thanh và Truyền hình Bình Định, các cơ quan báo chí trên địa bàn tỉnh tăng cường công tác thông tin, tuyên truyền, xây dựng các chương trình, chương mục về di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại trên địa bàn tỉnh. Báo Bình Định đăng tải gần 1.500 tin, bài/năm, thông tin, tuyên truyền quảng bá về văn hóa nói chung, trong đó có khoảng 20 - 30 tin, bài/năm về tuyên truyền quảng bá công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Hát bội, Bài chòi.

Sở Văn hóa và Thể thao đã biên tập và phát hành tập gấp song ngữ (Tiếng Việt - tiếng Anh) giới thiệu đặc trưng của nghệ thuật Tuồng, Ca kịch Bài chòi (Hội Bài chòi dân gian và Sân khấu Ca kịch Bài chòi), phối hợp với UBND thành phố Quy Nhơn, Sở Du lịch, Sở Khoa học và Công nghệ duy trì tổ chức các hoạt động văn hóa - nghệ thuật phục vụ nhân dân và du khách tại Quảng trường Nguyễn Tất Thành, thực hiện biểu diễn nghệ thuật Tuồng, Bài chòi vào các dịp lễ, tết, một số hoạt động ngoại giao, văn hóa, kinh tế tại các tỉnh, thành khác trong nước; phục vụ các Đoàn khách trong nước, nước ngoài đến tỉnh Bình Định thăm, làm việc, hợp tác phát triển, giao lưu văn hóa, nghệ thuật. Riêng UBND thành phố Quy Nhơn đã ban hành các kế hoạch phát triển du lịch gắn với bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa vật thể, phi vật thể ở các địa phương phát triển mạnh du lịch, trong đó lấy xã Nhơn Lý, Nhơn Hải, Nhơn Châu làm điểm trong việc gây dựng hoạt động trở lại các Câu lạc bộ Bài chòi và đưa loại hình nghệ thuật này cùng với các loại hình di sản văn hóa phi vật thể khác (Bả trạo, Hồ đối đáp, Lễ hội Cầu ngư,...) vào phục vụ du lịch thường xuyên và quy hoạch các khu, điểm trình diễn các loại hình di sản văn hóa phi vật thể phục vụ du lịch và phát triển bền vững. Đầu tư phục dựng hệ thống 09 chòi, các trang thiết bị cần thiết, tăng cường công tác tuyên truyền trực quan và duy trì đều đặn Hội đánh bài chòi vào các dịp cuối tuần phục vụ du khách và nhân dân tại Quảng trường Nguyễn Tất Thành, TP. Quy Nhơn.

#### **4. Đánh giá chung**

##### **4.1. Kết quả đạt được**

Nhìn chung, thời gian qua tỉnh đã quan tâm, chỉ đạo việc thực hiện các Đề án đạt được một số kết quả nhất định, nghệ thuật Bài chòi Bình Định cùng với các tỉnh miền Trung được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại. Đội ngũ nghệ sĩ, nghệ nhân nghệ thuật Hát bội, Bài chòi ở Bình Định tiếp tục phát huy vai trò gìn giữ sức sống của di sản trong cộng đồng, các câu lạc bộ Bài chòi, đoàn nghệ thuật truyền thống Hát bội không chuyên của tỉnh có nhiều hoạt động thiết thực. Cơ sở vật chất, thiết chế phục vụ biểu diễn nghệ thuật truyền thống Hát bội, Bài chòi đã được

quan tâm đầu tư, xây dựng. Công tác truyền dạy nghệ thuật Hát bội, Bài chòi được tăng cường thông qua hình thức tổ chức tập huấn, đưa nghệ thuật Bài chòi, Hát bội vào chương trình giảng dạy chính khóa, ngoại khóa đối với học sinh phổ thông và thành lập câu lạc bộ Bài chòi trong trường học bước đầu tạo niềm đam mê, nuôi dưỡng tình cảm yêu mến, trân quý những giá trị cao đẹp của sân khấu truyền thống dân tộc đối với học sinh. Công tác quảng bá, giới thiệu di sản, khai thác di sản phục vụ phát triển du lịch được duy trì, gắn di sản với phát triển kinh tế - xã hội trên địa bàn tỉnh, bảo đảm mối quan hệ hài hoà giữa di sản với phát triển kinh tế, giữa bảo tồn và phát huy di sản.

#### **4.2. Hạn chế và nguyên nhân**

- Việc triển khai các nhiệm vụ và giải pháp bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật Hát bội, Bài chòi còn hạn chế, một số chỉ tiêu chưa đạt được so với mục tiêu Đề án đề ra, chưa có mô hình khu, điểm cơ sở dịch vụ du lịch hoặc làng văn hoá - du lịch đặc trưng tổ chức các hoạt động văn hoá liên quan đến Hát bội, Bài chòi. Chưa gắn kết di sản với phát triển du lịch, chưa thu hút sự tham gia của các đơn vị kinh doanh du lịch để khai thác thành sản phẩm du lịch.

- Một số cơ quan, địa phương chưa thực sự quan tâm và tập trung nguồn lực cho công tác bảo tồn, phát huy di sản. Chưa quan tâm đến công tác đánh giá, tổng kết các Đề án hàng năm để có biện pháp triển khai kịp thời, hiệu quả, phù hợp với thực trạng của địa phương. Công tác kiểm kê, sưu tầm, tư liệu hoá di sản Bài chòi, Hát bội còn hạn chế, chưa thực hiện tổng kiểm kê di sản để tiếp tục nhận diện giá trị, nghiên cứu, đề ra giải pháp hiệu quả để thực hiện cụ thể cho từng nhiệm vụ.

- Công tác thực hành, sáng tạo và truyền dạy nghệ thuật Hát bội, Bài chòi một số nơi còn hình thức, chưa thực sự hiệu quả, đội ngũ diễn viên của Nhà hát có nguy cơ thiếu hụt do loại hình nghệ thuật truyền thống này đòi hỏi phải có năng khiếu, rất kén người học và thực hành. Lực lượng kế cận tâm huyết được đào tạo, tập huấn và tham gia các câu lạc bộ, hội, nhóm sinh hoạt Bài chòi ở các địa phương luôn phải mưu sinh ở nơi khác, chuyển nghề thu nhập khá hơn để trang trải cuộc sống gia đình, dẫn đến thiếu hụt lực lượng. Đồng thời, khoa học, công nghệ ngày càng phát triển cùng với sự du nhập các loại hình nghệ thuật mới, người dân và nhất là thế hệ trẻ có nhiều sự lựa chọn các hình thức vui chơi giải trí, thưởng thức các môn nghệ thuật khác hiện đại hơn nên ít hứng thú với các loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc.

- Công tác thành lập, tổ chức và duy trì hoạt động của các câu lạc bộ, đoàn nghệ thuật truyền thống ở các địa phương chưa nhiều (Phù Mỹ, Hoài Ân, Vĩnh Thạnh), có địa phương chưa thành lập câu lạc bộ Bài chòi, Hát bội (Vân Canh), đa số nghệ nhân nòng cốt đã lớn tuổi và không còn nhiều, việc thành lập câu lạc bộ phải thực hiện theo quy định về tổ chức, hoạt động và quản lý hội, dẫn đến các câu lạc bộ gặp khó khăn về tự trang trải kinh phí và tư cách pháp nhân về điều kiện hoạt động.

- Việc đưa nghệ thuật Bài chòi, Hát bội vào chương trình giảng dạy chính khóa, ngoại khóa đối với học sinh phổ thông và thành lập câu lạc bộ Bài chòi trong trường học còn hạn chế vì nhiều yếu tố (không có người phụ trách chuyên sâu, không có hạt nhân năng khiếu, thời gian chủ yếu dành cho chương trình, hoạt động giáo dục...), số



lượng các trường học thành lập được câu lạc bộ “Em yêu nghệ thuật Bài chòi dân gian” (hoặc câu lạc bộ Bài chòi) trong trường học chưa nhiều. Một số trường THCS có thành lập câu lạc bộ Bài chòi nhưng chỉ duy trì được một thời gian ngắn. Do các môn nghệ thuật dân gian đều đòi hỏi năng khiếu và sự đam mê, do đó không thể truyền dạy đại trà cho tất cả học sinh, thực hiện đồng bộ trong tất cả các cơ sở giáo dục.

- Chế độ đãi ngộ, hỗ trợ cho nghệ sĩ, nghệ nhân, câu lạc bộ, đoàn nghệ thuật truyền thống không chuyên trong lĩnh vực nghệ thuật truyền thống Hát bội, Bài chòi chưa được thực hiện kịp thời. Kinh phí cấp từ ngân sách nhà nước cho công tác bảo tồn và phát huy di sản còn hạn chế, khó khăn; việc thực hiện chủ trương xã hội hóa trong thu hút các nguồn lực cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản chưa đạt hiệu quả cao.

\*Nguyên nhân của những hạn chế:

- Một số chính sách của Trung ương và địa phương hỗ trợ, ưu đãi đặc thù, nhất là đối với các nghệ nhân Hát bội, Bài chòi đã được phong tặng danh hiệu còn thấp về định mức so với mặt bằng chung, nên phần nào làm hạn chế động lực, điều kiện để phát huy sức sáng tạo, sự cống hiến, gắn bó lâu dài.

- Nhận thức về giá trị, trách nhiệm bảo tồn và phát huy nghệ thuật Hát bội, Bài chòi chưa được đồng đều trong xã hội, trong đó có một bộ phận cán bộ quản lý.

- Nguồn lực đầu tư từ Nhà nước còn hạn chế, chưa có chính sách thích hợp để huy động tốt mọi nguồn lực xã hội tham gia bảo tồn và phát huy di sản nghệ thuật truyền thống.

- Một số vấn đề lý luận và thực tiễn đặt ra trong công tác bảo tồn và phát huy nghệ thuật truyền thống, trong đó có Hát bội, Bài chòi còn chậm được tổng kết đánh giá, phân tích, nghiên cứu một cách sâu sắc, đầy đủ.

- Đất nước ta bước vào thời kỳ hội nhập, mở cửa với nền kinh tế thị trường, kéo theo sự bùng nổ thông tin của các loại hình văn hoá giải trí khác nhau, nhiều luồng văn hoá ngoại lai du nhập vào, tạo ra nhiều kênh thông tin giải trí để người dân lựa chọn, đáp ứng được nhu cầu, thị hiếu của nhiều đối tượng, nhất là khán giả trẻ. Vì vậy, sân khấu truyền thống cũng bị san sẻ khán giả và vắng bóng người xem.

## **5. Một số kinh nghiệm**

- Các cấp ủy, chính quyền, nhân dân phải nhận thức sâu sắc và đầy đủ vai trò, vị trí, tầm quan trọng của công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa nói chung, Hát bội và Bài chòi nói riêng trong đời sống chính trị, xã hội; xem đây là nguồn lực dồi dào cho tăng trưởng kinh tế và là nền tảng tinh thần, góp phần xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

- Phát huy vai trò của các cấp ủy, chính quyền trong công tác lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức triển khai thực hiện các mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp của các Đề án; đồng thời chú trọng công tác tuyên truyền, vận động thu hút các tầng lớp nhân dân hưởng ứng tham gia xây dựng, nhân rộng và phát triển các câu lạc bộ Hát bội, Bài chòi ở địa phương. Bảo tồn và phát huy giá trị di sản Hát bội, Bài chòi không chỉ là trách nhiệm của cấp uỷ, chính quyền mà còn là trách nhiệm của toàn dân. Nhân dân là lực lượng đóng vai trò then chốt trong việc gìn giữ, lưu truyền, phát huy di sản Hát bội, Bài chòi.

- Quan tâm đầu tư kinh phí cho hoạt động bảo tồn và phát huy di sản, hỗ trợ cho các câu lạc bộ, đoàn nghệ thuật truyền thống trong thời gian đầu thành lập, duy trì hoạt động, đào tạo lực lượng kế cận là hết sức cần thiết. Bên cạnh đó rất cần tổ chức thường xuyên các hội thi, liên hoan nghệ thuật Hát bội, Bài chòi ở các cấp, các ngành nhằm tạo cơ hội nghệ sĩ, nhân giao lưu, học hỏi, chia sẻ kinh nghiệm bảo tồn, phát huy nghệ thuật truyền thống của tỉnh.

- Tăng cường công tác quản lý nhà nước về di sản, ưu tiên dàn dựng, biểu diễn nghệ thuật truyền thống trong các chương trình nghệ thuật, sự kiện của địa phương. Chú trọng triển khai thực hiện gắn kết công tác bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Hát bội và Bài chòi với công tác phát triển du lịch.

## **C. PHƯƠNG HƯỚNG, MỤC TIÊU, NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ HÁT BỘI, BÀI CHÒI GIAI ĐOẠN 2025 - 2030**

### **I. PHƯƠNG HƯỚNG**

Tiếp tục thực hiện tốt chủ trương của Đảng về văn hóa dân tộc: Nhà nước cùng nhân dân giữ gìn và tôn tạo những di tích lịch sử văn hóa. Hoàn thành việc sưu tầm vốn văn hóa văn nghệ các dân tộc. Di sản văn hóa là tài sản vô giá, gắn kết cộng đồng dân tộc, là cốt lõi của bản sắc dân tộc, cơ sở để sáng tạo những giá trị mới và giao lưu văn hóa. Hết sức coi trọng bảo tồn, kế thừa, phát huy những giá trị văn hóa truyền thống (bác học và dân gian) văn hóa cách mạng, bao gồm cả văn hóa vật thể và phi vật thể.

### **II. MỤC TIÊU, CHỈ TIÊU**

#### **1. Mục tiêu chung**

- Nâng cao nhận thức và ý thức của cộng đồng, các chủ thể văn hóa và các tổ chức, cá nhân có liên quan về bảo vệ, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Hát bội và Bài chòi.

- Xây dựng các giải pháp đồng bộ, khả thi nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả, khả năng thực hành di sản tại các địa phương trong tỉnh, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa - nghệ thuật của các tầng lớp nhân dân và thưởng thức của du khách trong và ngoài nước; bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa lâu dài và bền vững, đưa di sản trở thành sản phẩm du lịch văn hóa đặc trưng, góp phần phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh.

- Huy động mọi nguồn lực của toàn xã hội cùng tham gia bảo vệ, gìn giữ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Hát bội và Bài chòi Bình Định.

#### **2. Chỉ tiêu cụ thể**

- Ban hành Đề án về bảo vệ và phát huy giá trị di sản nghệ thuật Hát bội và Bài chòi trên địa bàn tỉnh Bình Định, giai đoạn 2025 - 2030.

- Phấn đấu 100% di sản văn hóa nghệ thuật Hát bội và Bài chòi được sưu tầm, kiểm kê và số hóa, lưu trữ trên phương tiện kỹ thuật công nghệ hiện đại.

- Phân đầu 100% cấp huyện có câu lạc bộ Bài chòi cấp huyện, thành lập 01 câu lạc bộ Bài chòi cấp tỉnh.

- Phân đầu 100% các đoàn Tuồng không chuyên, các câu lạc bộ Bài chòi, nghệ nhân, nghệ sĩ thực hành di sản Hát bội và Bài chòi được hưởng chính sách, chế độ đãi ngộ của tỉnh, trung ương trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể.

- Định kỳ tổ chức tập huấn, truyền dạy di sản Hát bội và Bài chòi cấp tỉnh, cấp huyện ít nhất 01 đợt/năm.

- Định kỳ 03 năm/01 lần tổ chức Liên hoan nghệ thuật Hát bội và Bài chòi cấp tỉnh. Phân đầu tham gia ít nhất 03 Liên hoan di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia, ít nhất 01 Liên hoan di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc tế tại Việt Nam.

- Tổ chức ít nhất 03 đợt trưng bày, giới thiệu, triển lãm lưu động ngắn hạn về di sản Hát bội, Bài chòi trên địa bàn tỉnh.

- Tiếp tục duy trì và nâng cao chất lượng hoạt động các đoàn Tuồng không chuyên, các câu lạc bộ Bài chòi đã thành lập; phân đầu có 01 đoàn Tuồng không chuyên và 10 câu lạc bộ Bài chòi, Tuồng được thành lập mới ở cấp xã.

- Xây dựng ít nhất 02 mô hình trải nghiệm, tìm hiểu di sản Hát bội, Bài chòi nhằm khai thác phát triển du lịch.

## **2. Nhiệm vụ và giải pháp**

### ***2.1. Kiểm kê di sản; nghiên cứu, sưu tầm, tư liệu hóa, áp dụng khoa học công nghệ vào hoạt động bảo vệ di sản***

- Tiếp tục quan tâm đầu tư công tác nghiên cứu, sưu tầm, kiểm kê tư liệu, số hóa di sản nghệ thuật Hát bội, Bài chòi. Kết hợp bảo tồn tại cộng đồng và lưu trữ tại Trung tâm lưu trữ tỉnh Bình Định, Ngân hàng dữ liệu di sản văn hóa phi vật thể của Viện Văn hóa Nghệ thuật Việt Nam, Viện Âm nhạc Học viện Âm nhạc quốc gia để đảm bảo sử dụng lâu dài.

- Tập trung đẩy mạnh công tác lưu trữ các tác phẩm, các loại hình nghệ thuật diễn xướng của Hát bội, Bài chòi bằng nhiều hình thức: văn bản, băng đĩa, hình ảnh, công nghệ-kỹ thuật số,...

- Tăng cường quảng bá các vở diễn, trích đoạn, chương trình nghệ thuật Hát bội, Bài chòi đến với công chúng thông qua các nền tảng mạng xã hội như Facebook, Zalo, Youtube, Fanpage,... để các tác phẩm đến với người xem một cách nhanh nhất và được nhiều người biết đến hơn.

- Tổ chức nghiên cứu, đánh giá, xác định những tinh hoa cần kế thừa, phát huy của nghệ thuật Hát bội, Bài chòi. Tiếp tục sưu tầm, phục hồi một số dạng thức diễn xướng của nghệ thuật Bài chòi có nguy cơ thất truyền cao để lưu trữ, bảo tồn và quảng bá, như: Bài chòi kể, Bài chòi lớp, Bài chòi độc diễn.

- Khi dàn dựng mới các vở diễn Hát bội, Ca kịch Bài chòi chuyên nghiệp, cần mạnh dạn áp dụng công nghệ để tạo nên những đại cảnh, hiện thực hóa những ý tưởng nghệ thuật táo bạo với sự hỗ trợ của công nghệ trình chiếu hình ảnh đồ họa (Mapping), công nghệ thực tế ảo tăng cường (Augmented Reality - AR), công nghệ thực tế mở

rộng (Extended Reality - EX)...nhằm làm tăng hiệu quả nghệ thuật mà vẫn không mất đi giá trị truyền thống của nghệ thuật Bài chòi.

- Đẩy mạnh việc phục hồi, phục dựng những vở diễn, trích đoạn Hát bội, Ca kịch Bài chòi, sân khấu Bài chòi dân gian tiêu biểu; ghi hình chân dung các nghệ sĩ, nghệ nhân đã được phong tặng danh hiệu Nhà nước để lưu trữ, phục vụ công tác nghiên cứu, đào tạo và quảng bá.

## **2.2. Truyền dạy, giáo dục di sản**

- Tổ chức các hoạt động giáo dục phù hợp trong và ngoài trường học để truyền dạy và giáo dục thẩm mỹ, cảm thụ nghệ thuật Hát bội, Bài chòi. Chú trọng xây dựng, triển khai chương trình ngoại khóa gắn với việc xây dựng và duy trì hoạt động mô hình câu lạc bộ “Em yêu nghệ thuật truyền thống” trong trường học, tại địa phương.

- Hàng năm, duy trì phát triển chương trình truyền dạy và thực hành Bài chòi dân gian trong sinh hoạt liên trường, liên lớp, giữa các địa phương trong hoạt động thanh niên.

- Tổ chức những chương trình giao lưu nhóm, câu lạc bộ Bài chòi ở cấp huyện, cấp tỉnh; giao lưu giữa các trường học phổ thông thông qua việc tổ chức ngày hội, chương trình ngoại khóa nhằm giới thiệu loại hình, đào tạo đội ngũ khán giả trẻ.

- Cải tiến và đổi mới công tác đào tạo và truyền dạy của nghệ nhân, nghệ sĩ tại cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật của tỉnh và ở địa phương. Tạo điều kiện, hỗ trợ cơ sở vật chất cho các câu lạc bộ, nhóm, đoàn nghệ thuật Hát bội, Bài chòi ngoài công lập trong việc tổ chức truyền nghề.

## **2.3. Chính sách đối với nghệ nhân, cộng đồng, câu lạc bộ và đoàn nghệ thuật**

- Xây dựng, bổ sung, hoàn thiện các chế độ chính sách ưu tiên đối với nghệ thuật truyền thống, các nghệ nhân và nghệ sĩ, quan tâm phát triển đội ngũ chuyên gia nghiên cứu, lý luận và dàn dựng sáng tạo sân khấu Hát bội, Bài chòi.

- Tiếp tục thực hiện tốt chế độ đãi ngộ, khuyến khích, động viên và vinh danh đội ngũ nghệ sĩ, nghệ nhân. Quan tâm tạo điều kiện và hỗ trợ kinh phí cho cộng đồng, các đoàn, câu lạc bộ nghệ thuật Hát bội, Bài chòi ngoài công lập và đội ngũ nghệ sĩ, nghệ nhân được thực hành, trình diễn, truyền dạy di sản.

- Có cơ chế, chính sách khuyến khích tổ chức, cá nhân thành lập một số mô hình hoạt động liên quan đến di sản nghệ thuật Hát bội, Bài chòi để đáp ứng rộng rãi nhu cầu hưởng thụ của người dân, du khách.

- Tăng cường đầu tư kinh phí, trang thiết bị biểu diễn hiện đại cho Đoàn tuồng Đào Tấn, Đoàn Ca kịch Bài chòi chuyên nghiệp và các Trung tâm Văn hóa tại các địa phương trong tỉnh nhằm phục vụ tốt hơn cho hoạt động bảo tồn và phát huy nghệ thuật Hát bội, Bài chòi.

## **2.4. Tổ chức liên hoan, trình diễn, giới thiệu về di sản trong và ngoài nước**

- Định kỳ tổ chức các cuộc giao lưu, trao đổi giữa các địa phương trong và ngoài tỉnh, đề ra hướng truyền dạy chuyên sâu, hướng phát triển phục vụ du lịch, phương pháp truyền dạy, thực hành di sản theo nhu cầu mới trong thời kỳ hội nhập quốc tế.

- Đẩy mạnh việc xây dựng, triển khai các hoạt động liên quan để đưa nghệ thuật Hát bội, Bài chòi đến các khu, điểm cơ sở dịch vụ du lịch, xây dựng các sản phẩm du lịch đặc trưng liên quan về nghệ thuật Hát bội, Bài chòi.

- Tăng cường công tác phối hợp với các cơ quan truyền thông, hội nghề nghiệp, tổ chức kinh tế thực hiện các chương trình giới thiệu, quảng bá gắn với bảo tồn di sản Hát bội, Bài chòi và phát triển du lịch bền vững.

- Tăng cường tổ chức quảng bá, giới thiệu nghệ thuật Bài chòi ở trong nước và ngoài nước bằng nhiều hình thức: sách, băng đĩa, công nghệ-kỹ thuật số... và biểu diễn giao lưu, giới thiệu minh họa trực tiếp.

- Xây dựng chương trình, nâng cao chất lượng quảng bá, giới thiệu, biểu diễn Hát bội, Bài chòi ở trong và ngoài nước thông qua hoạt động xúc tiến của ngành du lịch.

### ***2.5. Đào tạo, nâng cao năng lực; nâng cao nhận thức của cộng đồng chủ thể di sản và xã hội***

- Phát huy vai trò của các hội nghề nghiệp, tăng cường công tác giáo dục, tuyên truyền, chú trọng việc nâng cao nhận thức trong cộng đồng, nhất là thế hệ trẻ về giá trị di sản Hát bội, Bài chòi. Đẩy mạnh xã hội hóa hoạt động bảo tồn và phát huy nghệ thuật Hát bội, Bài chòi.

- Chính quyền các cấp cần tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quảng bá di sản Hát bội, Bài chòi, gắn với quá trình tổ chức các hoạt động tại các thiết chế văn hóa ở địa phương.

- Chính quyền các cấp quan tâm hỗ trợ đội ngũ nghệ nhân trẻ, cán bộ văn hoá công tác lâu dài tại địa phương, hỗ trợ cộng đồng trong việc phục hồi, lưu truyền các bài bản cổ của di sản nghệ thuật Hát bội, Bài chòi.

- Tuyên dương, khen thưởng, tôn vinh kịp thời các tổ chức, cá nhân trực tiếp tham gia công tác có nhiều thành tích xuất sắc về nhiệm vụ bảo vệ, phát huy giá trị nghệ thuật Hát bội, Bài chòi hàng năm.

### ***2.6. Xây dựng, hoàn thiện thể chế chính sách đối với di sản***

- Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng, hiệu lực của công tác quản lý nhà nước gắn với việc thực hiện Chương trình hành động hành động quốc gia “Bảo vệ và Phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam trong giai đoạn mới, đến năm 2030.

- UBND các tỉnh trong khu vực Trung bộ cần có sự kết hợp để chủ động tham mưu Bộ, Ngành Trung ương, Chính phủ xây dựng bổ sung, hoàn thiện hệ thống thể chế chính sách liên quan về văn hoá, ưu tiên bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa phi vật thể, trong đó có loại hình nghệ thuật trình diễn dân gian Hát bội, Bài chòi.

- Tiếp tục xây dựng, tham mưu ban hành các Nghị quyết của Hội đồng nhân dân tỉnh nhằm cụ thể hóa các chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về văn hoá, về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể, trong đó có nghệ thuật Hát bội, Bài chòi.

- Tăng cường đầu tư của Nhà nước với hoạt động bảo tồn và phát huy nghệ thuật biểu diễn truyền thống, trong đó ưu tiên hỗ trợ thành lập thêm một số đoàn nghệ thuật Hát bội, Bài chòi truyền thống ngoài công lập; xây dựng chính sách tài trợ cho hoạt động biểu diễn Hát bội, Bài chòi thường niên tại các điểm công cộng.

## **D. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ**

Trân trọng đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch:

1. Xem xét, ban hành hướng dẫn, quy định cụ thể về quy trình thành lập, hoạt động của câu lạc bộ về văn hóa, mô hình bảo tồn di sản văn hoá phi vật thể trong các thiết chế văn hoá từ cấp tỉnh đến cơ sở.

2. Xem xét, phối hợp với Bộ Tài chính đề xuất Chính phủ có chính sách ưu đãi về thuế hoặc miễn thuế đối với các đơn vị hoạt động biểu diễn các loại hình nghệ thuật truyền thống Hát bội, Bài chòi.

3. Quan tâm tổ chức liên hoan, giới thiệu về di sản văn hoá phi vật thể ở quy mô quốc gia, quốc tế tại Việt Nam nhằm tăng cường giới thiệu, tuyên truyền, nâng cao nhận thức và năng lực của cộng đồng, giáo dục, quảng bá về di sản văn hoá phi vật thể.

4. Phối hợp, hướng dẫn địa phương thực hiện quy định biện pháp quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể trong các danh sách của UNESCO và danh mục di sản văn hoá phi vật thể quốc gia.

**Nơi nhận:**

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (b/c);
- CT, các PCT UBND tỉnh;
- UBNDTTQVN tỉnh;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ;
- Các sở, ban, ngành, hội đoàn thể tỉnh;
- UBND các huyện, thị xã, thành phố;
- PVP VX;
- Lưu: VT, K1

**KT. CHỦ TỊCH  
PHÓ CHỦ TỊCH**



**Lâm Hải Giang**

**PHỤ LỤC 1**  
**VĂN BẢN CHỈ ĐẠO, TRIỂN KHAI CÁC ĐỀ ÁN**  
*(Kèm theo Báo cáo số /BC-UBND ngày tháng năm 2024  
của UBND tỉnh)*

<b>TT</b>	<b>Tên văn bản</b>	<b>Số hiệu văn bản</b>	<b>Ngày, tháng, năm ban hành</b>	<b>Cơ quan ban hành</b>	<b>Trích yếu văn bản</b>
1	Quyết định	số 1268/QĐ-UBND	11/4/2017	UBND tỉnh	Phê duyệt Kế hoạch phát triển các ngành công nghiệp văn hóa trên địa bàn tỉnh đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030
2	Kế hoạch	số 87/KH-UBND	22/10/2019	UBND tỉnh	Triển khai xét tặng danh hiệu Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú trong lĩnh vực di sản văn hoá phi vật thể lần thứ ba - năm 2021
3	Kế hoạch	số 72/KH-UBND	14/6/2021	UBND tỉnh	Triển khai xét tặng danh hiệu Nghệ sĩ Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú lần thứ 10 trên địa bàn tỉnh
4	Kế hoạch	số 55/KH-UBND	25/4/2022		Thực hiện Chương trình số hóa Di sản văn hóa Việt Nam giai đoạn 2021 - 2030 trên địa bàn tỉnh
5	Quyết định	số 5047/QĐ-UBND	31/12/2019	UBND tỉnh	Về việc hợp nhất Nhà hát tuồng Đào Tấn và Đoàn Ca kịch Bài chòi Bình Định và tổ chức lại thành Nhà hát nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định trực thuộc Sở Văn hoá và Thể thao
6	Quyết định	số 1039/QĐ-UBND	25/3/2020	UBND tỉnh	Ban hành quy chế tổ chức và hoạt động của Nhà hát nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định
7	Kế hoạch	số 56/KH-UBND	25/4/2022		Thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030 trên địa bàn tỉnh
8	Kế hoạch	số 58/KH-UBND	25/4/2022	UBND tỉnh	Chương trình bảo tồn và phát huy bền vững giá trị di sản văn hóa Việt Nam trên địa bàn tỉnh, giai đoạn 2021 - 2025
9	Kế hoạch	số 92/KH-UBND	04/7/2022	UBND tỉnh	Tổ chức Liên hoan Câu lạc bộ Nghệ thuật Bài chòi dân gian Bình Định mở rộng năm 2022
10	Công văn	số 8185/UBND-VX	02/11/2023	UBND tỉnh	Về việc tăng cường quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn tỉnh
11	Công văn	số 5709/UBND-VX	11/8/2023	UBND tỉnh	V/v tăng cường quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể
12	Công văn	số 1446/UBND-VX	03/3/2024	UBND tỉnh	V/v thống nhất đề xuất Quy định chế độ đãi ngộ, hỗ trợ nghệ sĩ, nghệ nhân và câu lạc bộ, các đoàn nghệ thuật

					không chuyên tiêu biểu trong lĩnh vực di sản văn hoá phi vật thể tỉnh Bình Định.
13	Kế hoạch	số 823/KH-SVHTT-SGDĐT	05/5/2023	Sở Văn hoá và Thể thao và Sở Giáo dục và Đào tạo	Thực hiện Chương trình học tập, giáo dục truyền thống nghệ thuật sân khấu Tuồng (Hát bội) và Ca kịch Bài chòi trong và ngoài nhà trường, giai đoạn 2023 - 2026
14	Kế hoạch	số 2580/KH-SVHTT	30/11/2023	Sở Văn hoá và Thể thao	Triển khai chương trình học tập, giáo dục truyền thống nghệ thuật sân khấu Tuồng (Hát bội) và Ca kịch Bài chòi trong và ngoài nhà trường năm 2024
15	Kế hoạch	số 52/KH-NHNTTT	21/02/2024	Nhà hát Nghệ thuật truyền thống tỉnh	Tổ chức trải nghiệm di sản nghệ thuật truyền thống tại huyện Tuy Phước năm 2024
16	Kế hoạch	số 392/KHPH-NHNTTT-TTXTDL	22/12/2023	Nhà hát NTTT tỉnh với Trung tâm Xúc tiến du lịch tỉnh	Phối hợp giữa về hoạt động du lịch năm 2024 gắn với tuyên truyền, quảng bá nghệ thuật sân khấu truyền thống Bình Định
17	Kế hoạch	số 118/KH-UBND	18/12/2019	UBND huyện Tây Sơn	Về việc thực hiện Đề án “Bảo vệ và phát huy giá trị Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam - Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại trên địa bàn huyện, giai đoạn 2019 - 2023
18	Kế hoạch	số 60/KH-UBND	26/6/2020	UBND thị xã An Nhơn	Về việc bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Bài chòi dân gian trên địa bàn thị xã An Nhơn giai đoạn 2020-2023
19	Quyết định	số 7744/QĐ-UBND	21/10/2019	UBND thành phố Quy Nhơn	ban hành Kế hoạch thực hiện "Đề án Bảo vệ và Phát huy giá trị Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam - Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại" trên địa bàn thành phố Quy Nhơn, giai đoạn 2019 - 2023
20	Quyết định	số 1652/QĐ-UBND	ngày 28/2/2020	UBND huyện Phù Mỹ	phê duyệt Kế hoạch thực hiện Đề án Bảo vệ và Phát huy giá trị Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam - Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại" trên địa bàn huyện Phù Mỹ, giai đoạn 2019-2023
21	Quyết định	Số 2215/QĐ-UBND	ngày 06/11/2019	UBND huyện Vĩnh Thạnh	ban hành Kế hoạch bảo vệ và phát huy giá trị Nghệ thuật Bài chòi Trung bộ Việt Nam - Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại" trên địa bàn huyện, giai đoạn 2019 - 2023



## **PHỤ LỤC 2**

### **DANH SÁCH CÂU LẠC BỘ BÀI CHÒI, TUỒNG**

#### **I. Huyện Hoài Ân**

1. CLB Bài chòi xã Ân Hảo Tây

#### **II. Thị xã Hoài Nhơn**

1. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian xã Hoài Mỹ
2. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Tam Quan Bắc
3. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Hoài Thanh
4. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Hoài Hương
5. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Hoài Xuân
6. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Hoài Hảo
7. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian xã Hoài Châu Bắc
8. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian xã Hoài Phú
9. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Tam Quan Nam
10. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian xã Hoài Sơn
11. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Hoài Đức
12. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian xã Hoài Châu
13. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Tam Quan
14. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Hoài Tân
15. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian phường Bồng Sơn
16. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian xã Hoài Hải
17. CLB Hội đánh Bài chòi cổ dân gian xã Hoài Thanh Tây
18. Câu lạc bộ Nghệ thuật Bài chòi thị xã Hoài Nhơn

#### **III. Huyện Phù Mỹ**

1. CLB dân ca Bài chòi huyện Phù Mỹ
2. CLB Nghệ thuật Bài chòi xã Mỹ Tài, huyện Phù Mỹ
3. CLB Nghệ thuật Bài chòi xã Mỹ Trinh, huyện Phù Mỹ

#### **IV. Huyện Tuy Phước**

1. CLB Bài chòi dân gian huyện Tuy Phước
2. CLB dân ca Bài chòi xã Phước Nghĩa
3. CLB dân ca Bài chòi xã Phước Sơn
4. CLB dân ca Bài chòi xã Phước Hưng
5. CLB dân ca Bài chòi xã Phước Quang
6. CLB dân ca Bài chòi thị trấn Tuy Phước

#### **V. Thị xã An Nhơn**

1. CLB dân ca Bài chòi thị xã An Nhơn
2. CLB Bài chòi phường Nhơn Hưng
3. CLB Bài chòi xã Nhơn Mỹ
4. CLB Bài chòi xã Nhơn Phúc
5. CLB Bài chòi phường Nhơn Hoà

#### **VI. Thành phố Quy Nhơn**

1. CLB Bài chòi xã Nhơn Lý

2. CLB Bài chòi xã Nhơn Hải
3. CLB Bài chòi xã Nhơn Châu
4. CLB Bài chòi phường Trần Hưng Đạo
5. CLB Bài chòi phường Ghềnh Ráng

#### **VII. Huyện Tây Sơn**

1. CLB Bài chòi huyện Tây Sơn
2. CLB Bài chòi xã Tây Thuận

#### **VIII. Huyện Vĩnh Thạnh**

1. CLB Đàn và hát dân ca huyện Vĩnh Thạnh

#### **IX. Huyện An Lão**

1. CLB dân ca, Bài chòi, Tuồng xã An Hoà.

#### **X. Huyện Phù Cát**

1. Câu lạc bộ Bài chòi xã Cát Trinh
2. Câu lạc bộ Bài chòi xã Cát Hanh

**PHỤ LỤC 3**  
**DANH SÁCH ĐOÀN NGHỆ THUẬT TUỒNG KHÔNG CHUYÊN**

1. Đoàn Nghệ thuật Tuồng Sông Kôn
2. Đoàn Tuồng Sao Mai
3. Đoàn Nghệ thuật Tuồng Nhơn Hưng
4. Đoàn Tuồng xã Phước An
5. Đoàn Tuồng An Nhơn 1
6. Đoàn Tuồng 2 An Nhơn
7. Đoàn Tuồng Ngô Mây
8. Đoàn Nghệ thuật Tuồng Trần Quang Diệu
9. Đoàn Tuồng Hoài Nhơn